MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12257108 6

Ippolitov-Ivanov, Mikhail Mikhailovich
[Songs. Selections]
Romansy i pesni dlia golosa s fortepiano

M
1620
I74M5

М. ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ

РОМАНСЫ И ПЕСНИ

ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

• ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» •

МОСКВА 1971

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122571086

М. ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ

РОМАНСЫ И ПЕСНИ

ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

Составитель М. МИРЗОЕВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» · МОСКВА · 1971

M
1620
I74M5

LIBRARY
DEC 29 1971
UNIVERSITY OF TORONTO

НОЧЬЮ

Слова М. Волконского

М. ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ. Соч. 11, № 2
(1859—1935)

Andante

Голос

Ф-п.

mf

Над зем_ле - ю ночь про_ле_та - ла,

mf

simile

всю - ду те_ни ло_жи - лись, див - но у_бран_ный по_кров над ми_ром рас_сти_

f

_лал - ся, все при_тих_ло в тем_но - те ноч_ной, и мол_ча мы си_

f

mf

mf

-де - ли с то - бой. В гла - зах тво - их

espress. mf p

от - ра - жа - лось не - бо, я гля - дел на те -

f mf

- бя и ждал люб - ви вос - тор - гов, ду - ша мо - я бы - ла пол -

f

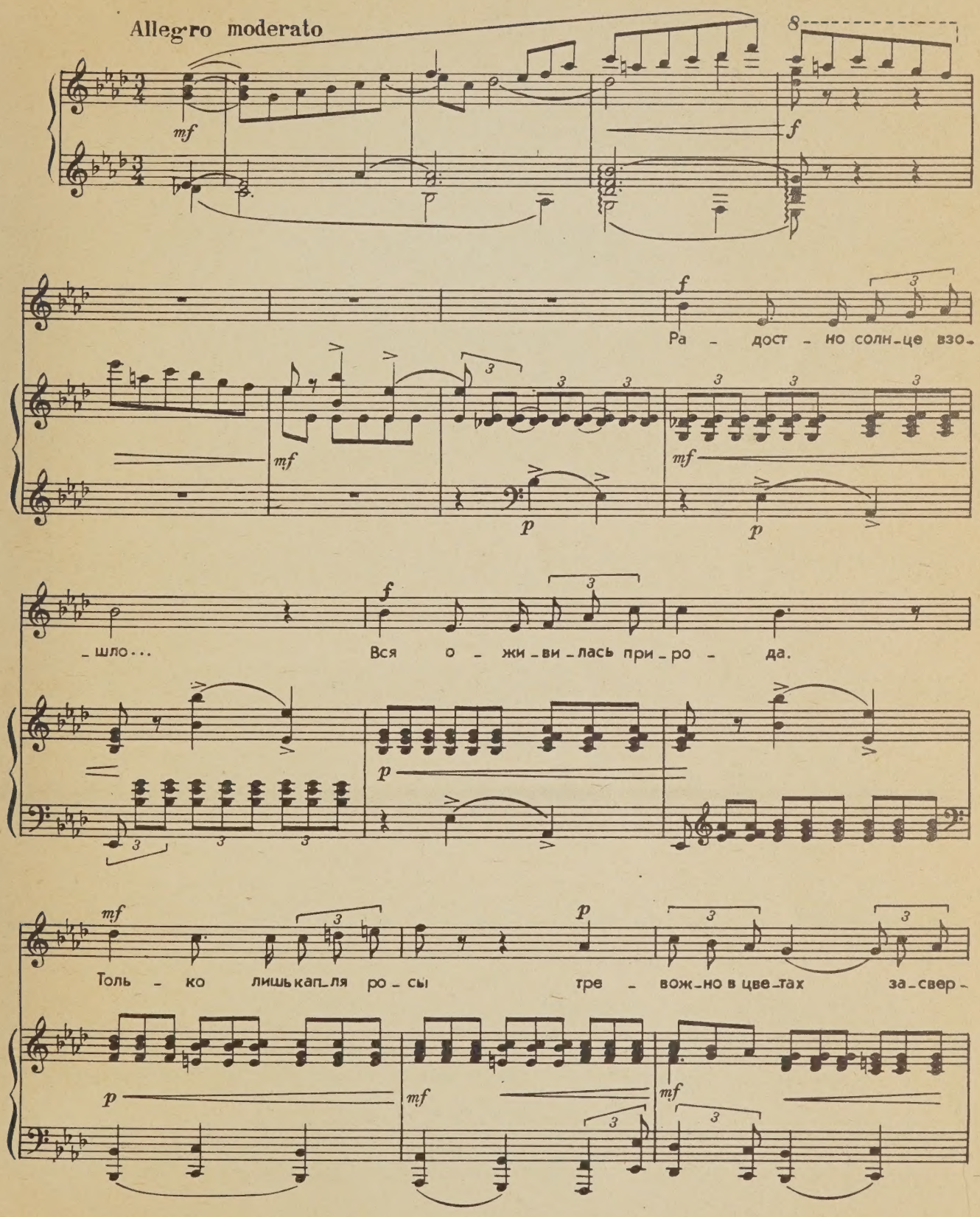
на то - бой, но мол - ча ты си - де - ла со мной.

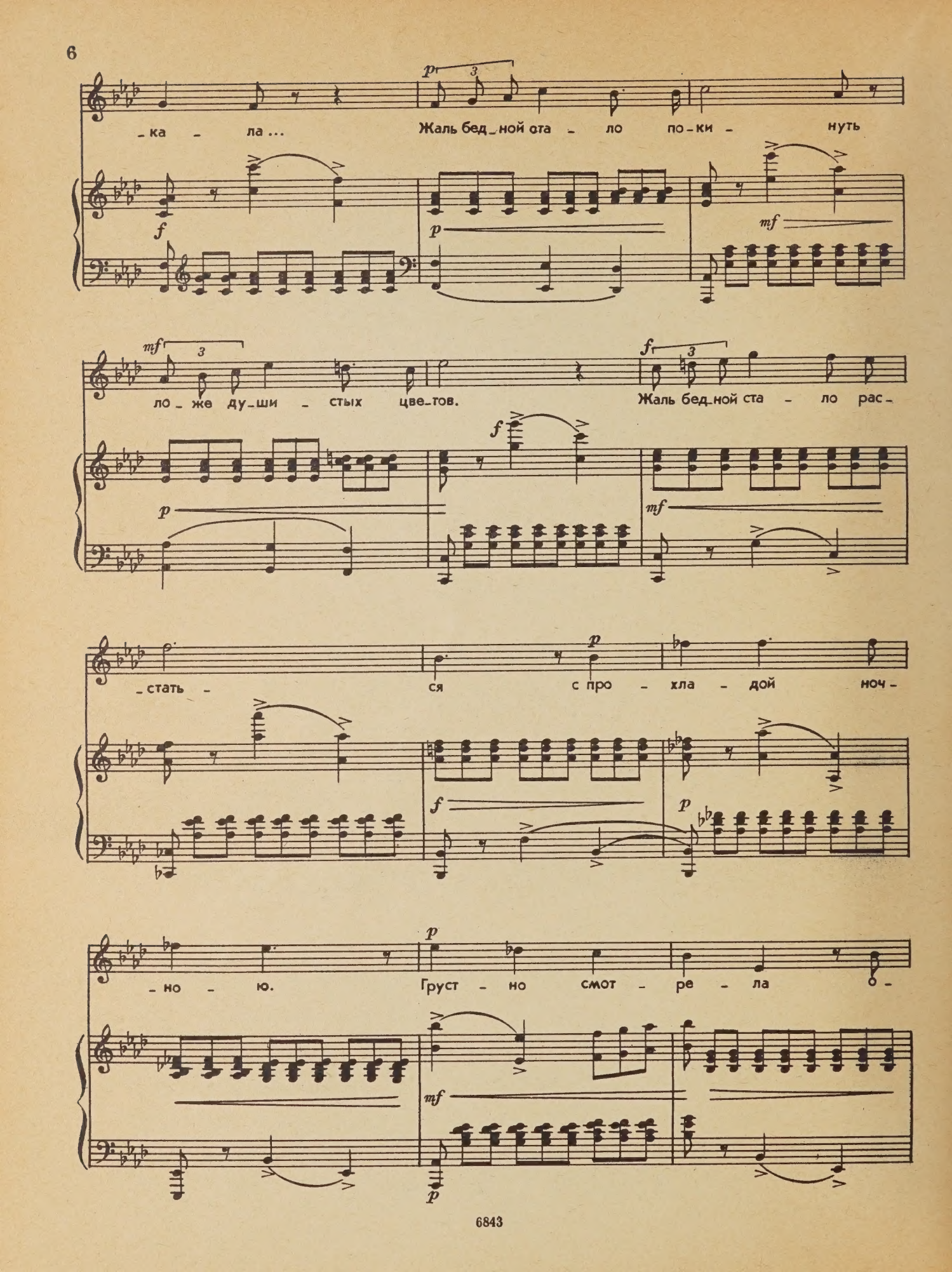
mf f mf p

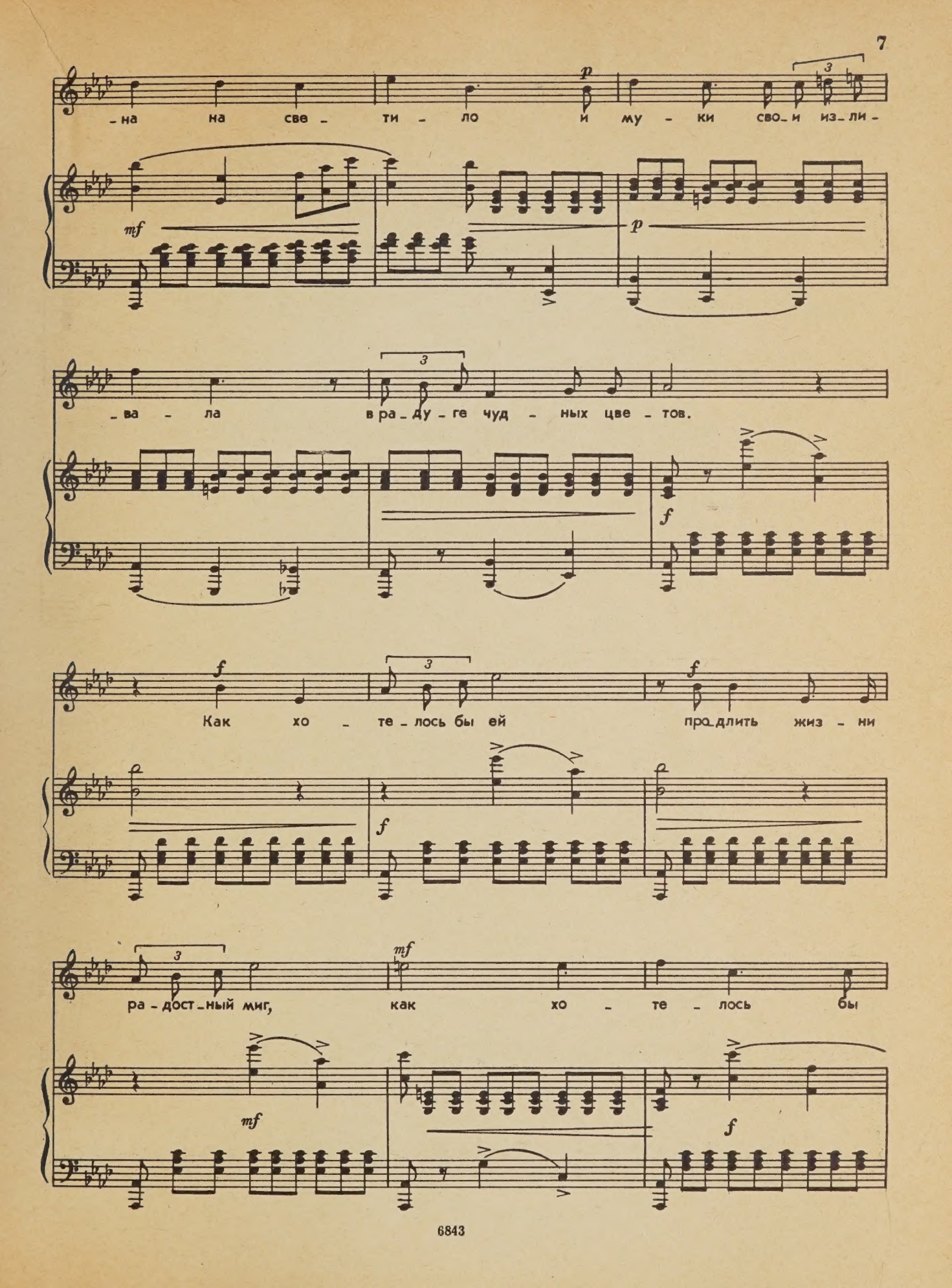
УТРО

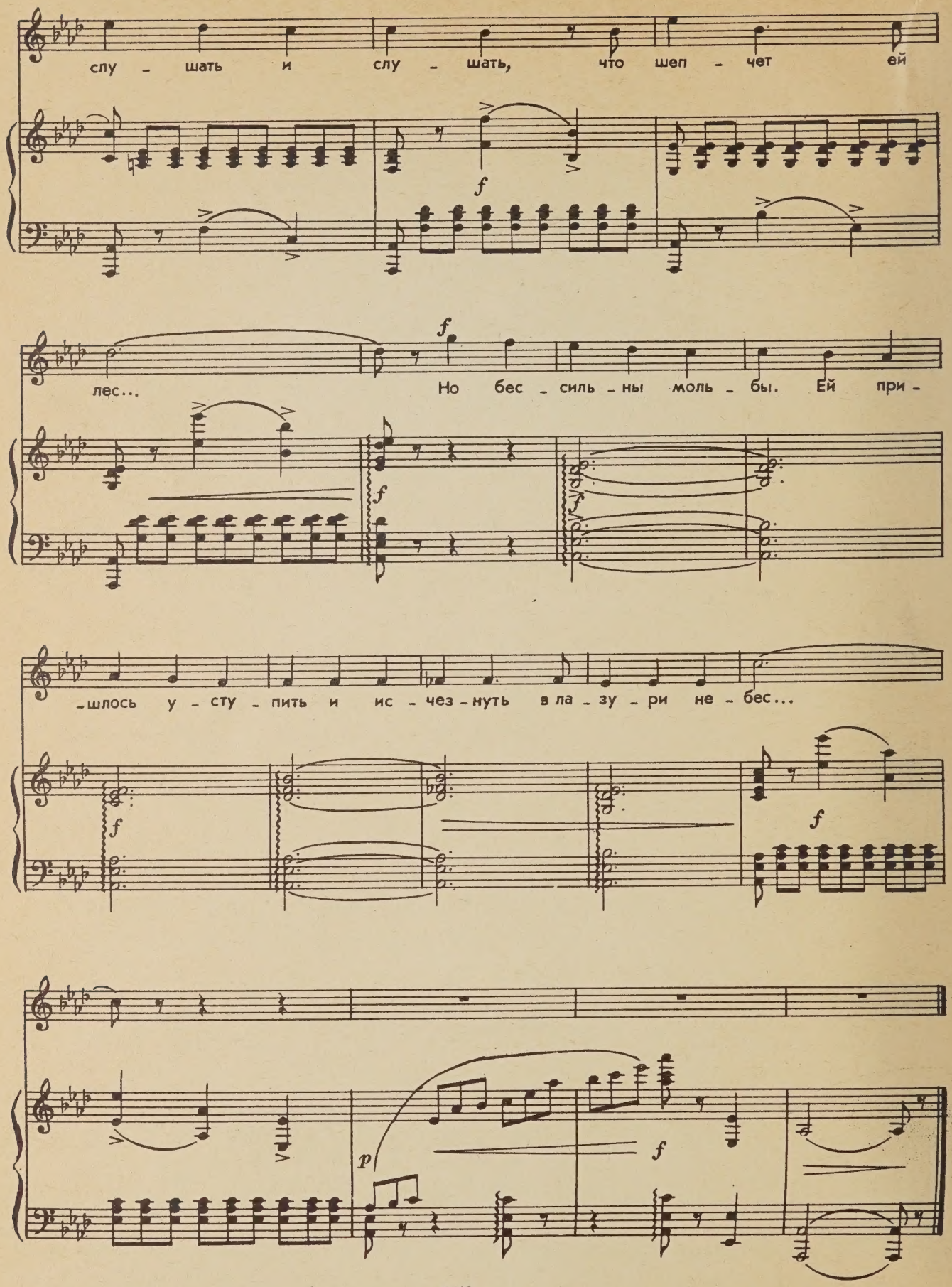
Слова Растопчиной

Соч. 11, № 4

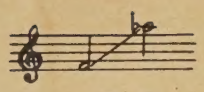



-ка - ла... Жаль бед-ной ста - ло по-ки - нуть
ло-же ду-ши - стых цве-тов. Жаль бед-ной ста - ло рас-
-стать - ся с про - хла - дой ноч-
-но - ю. Груст - но смот - ре - ла


-на на све - ти - ло и му - ки сво - и из - ли -
mf
p
-ва - ла в ра - ду - ге чуд - ных цве - тов.
f
Как хо - те - лось бы ей про - длить жиз - ни
f
ра - дост - ный миг, как хо - те - лось бы
mf
mf
f


слу - шать и слу - шать, что шеп - чет ей
f
лес...
f
Но бес - силь - ны моль - бы. Ей при -
f
f
f
- шлось у - сту - пить и ис - чез - нуть в ла - зу - ри не - бес...
f
f
p
f

ЛАНДЫШИ-ЛЮТИКИ



Слова К. Бальмонта

Соч. 14, № 1

Allegretto

mf

Лан - ды - ши — лю - ти - ки. Лас - ки лю -

mf *p*

- бов - ны - е. Лас - точ - ки ле - пет. Лоб - за - нье лу - чей. Лес зе - ле - не - ю - щий.

f *mf* *cresc.* *f* *p*

Луг рас - цве - та - ю - щий. Свет - лый, сво - бод - ный, жур - ча - щий ру -

f *p*

- чей. День до - го - ра - ет. За - кат за - го - ра - ет - ся.

mf *p*

mf *f*

Ше - по - том, ро - по - том ро - щи пол - ны. Но - вый вос - торг вос - кре -

mf *f*

mf

- са - ет для жи - те - лей ска - зоч - ной, свет - лой, сво - бод - ной стра -

mf

rall. *mf* a tempo

- ны. Вет - ра ве - чер - не - го вздох за - ми -

p

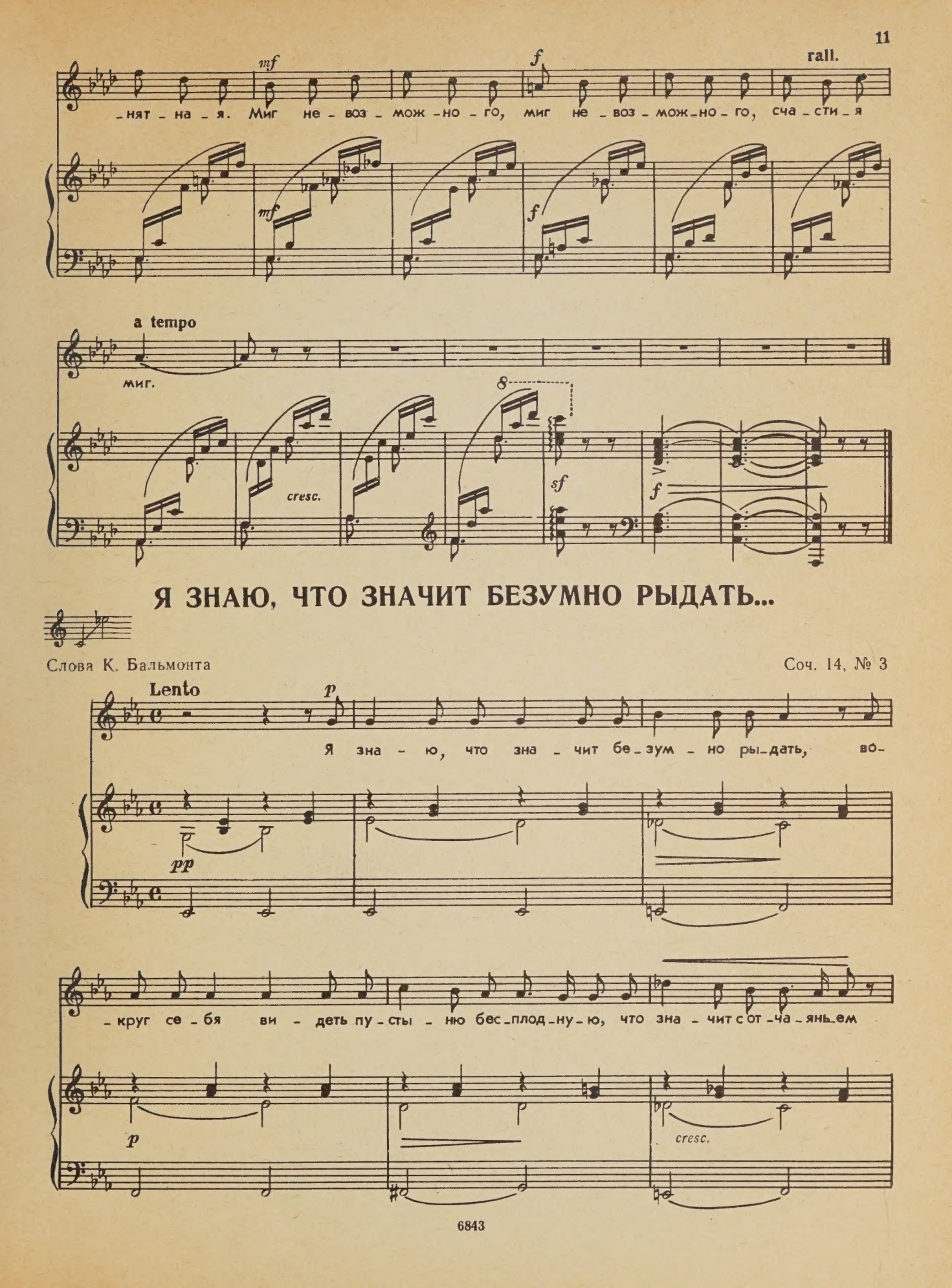
- ра - ю - щий. Пол - ной лу - ны пе - ре - мен - чи - вый лик.

cresc.

f *f* *p*

Ра - дость бе - зум - на - я. Ра - дость бе - зум - на - я. Грусть не - по -

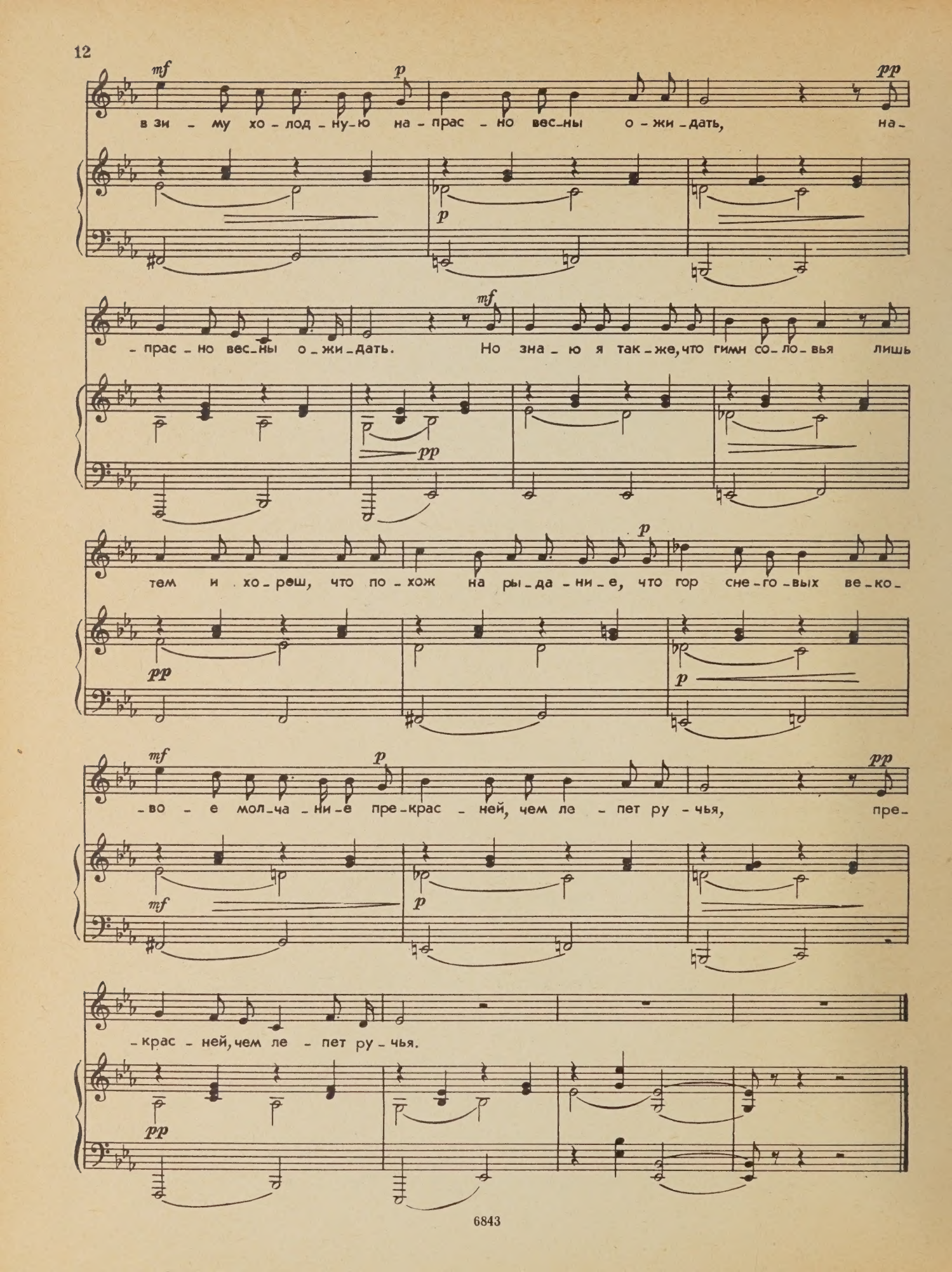
f cresc. *p*



Я ЗНАЮ, ЧТО ЗНАЧИТ БЕЗУМНО РЫДАТЬ...

Слова К. Бальмонта

Соч. 14, № 3


mf
p
pp
в зи - му хо - лод - ну - ю на - прас - но вес - ны о - жи - дать, на -
прас - но вес - ны о - жи - дать. Но зна - ю я так - же, что гимн со - ло - вья лишь
тем и хо - рош, что по - хож на ры - да - ни - е, что гор сне - го - вых ве - ко -
- во - е мол - ча - ни - е пре - крас - ней, чем ле - пет ру - чья, пре -
- крас - ней, чем ле - пет ру - чья.

Посвящается Варваре Михайловне Зарудной

ЭЛЬЗАССКАЯ БАЛЛАДА

Слова М. Волховского

Соч. 15, № 3

Allegretto grazioso

mf

Meno mosso

mf *p*

Жил в стра-не ко - роль. Он стар и бе - ден был. Из всех со - кро - вищ

mf *p*

со - хра - нил лишь дочь сво - ю Гер - тру - ду.

f *p*

mf *p*

Жил с ним ры - царь знат - ный, е - го Га - роль - дом зва - ли. Из всех кра - са - виц

mf *p*

p *f*

он лю - бил лишь ю - ну - ю Гер - тру - ду. Но злой рок су -

f *p*

f

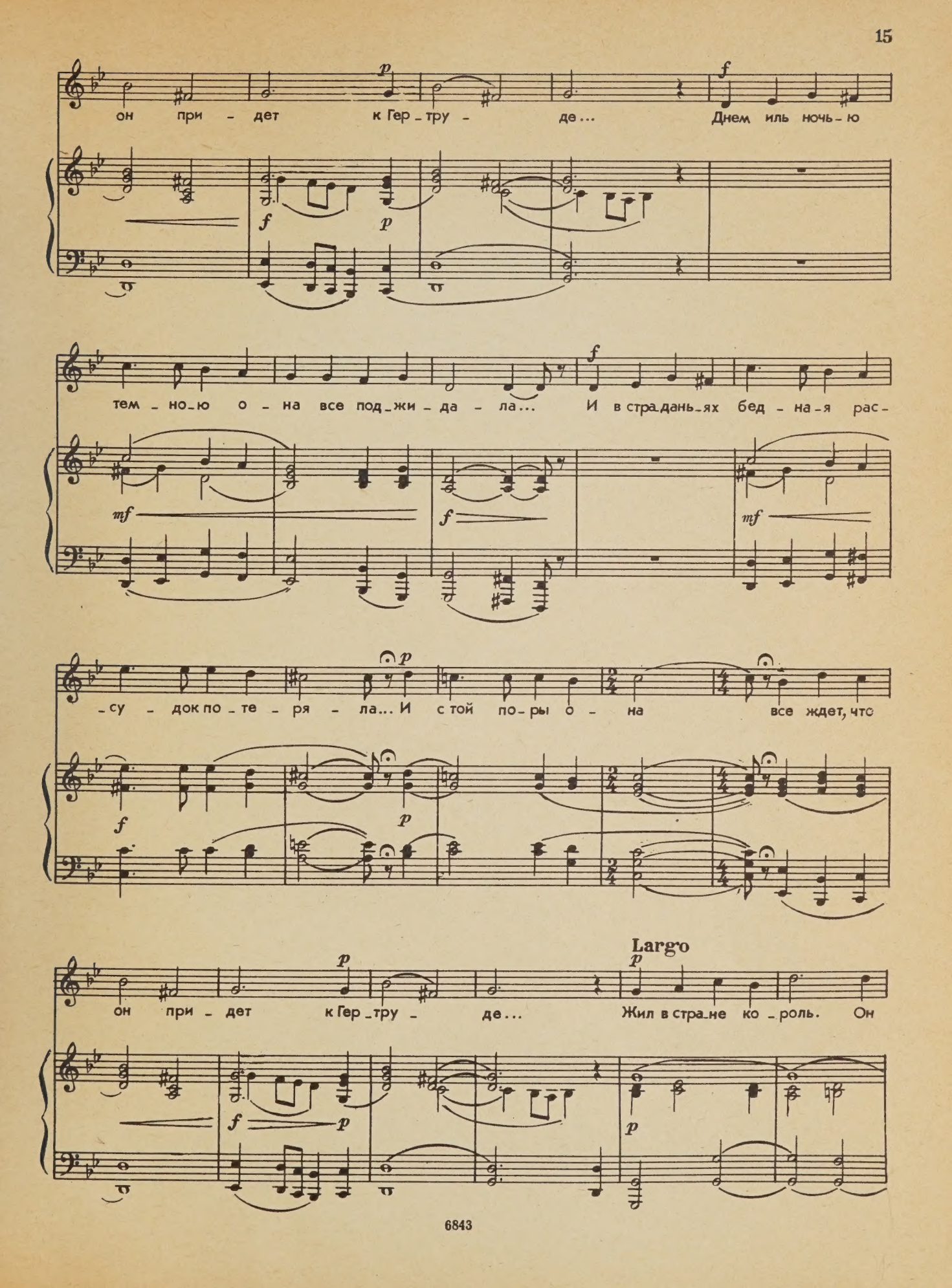
- лил их люб - ви ко - нец и - ной. Са - ра - цин у - бил е - го в бо -

mf

p

- ю за крест свя - той... И с той по - ры о - на все ждет, что

f *p*


он при - дет к Гер - тру - де... Днем иль ночь - ю
тем - но - ю о - на все под - жи - да - ла... И в стра - дань - ях бед - на - я рас -
- су - док по - те - ря - ла... И с той по - ры о - на все ждет, что
Largo
он при - дет к Гер - тру - де... Жил в стра - не ко - роль. Он

стар и бе - ден был. Из всех со - кро - вищ со - хра - нил лишь дочь сво-

mf *p*

p poco a poco rall. e morendo *pp*

- ю Гер - тру - ду. Так пе - лась песнь в мо -

ppp

- ей стра - не...

Allegretto grazioso

ppp *sf* *p*

mf *p* *pp*

Герасиму Ивановичу Рябинину

ОТ СОЛНЦА ЛИЛИЯ ПУГЛИВО...

Слова Г. Гейне
Перевод неизвестного автора

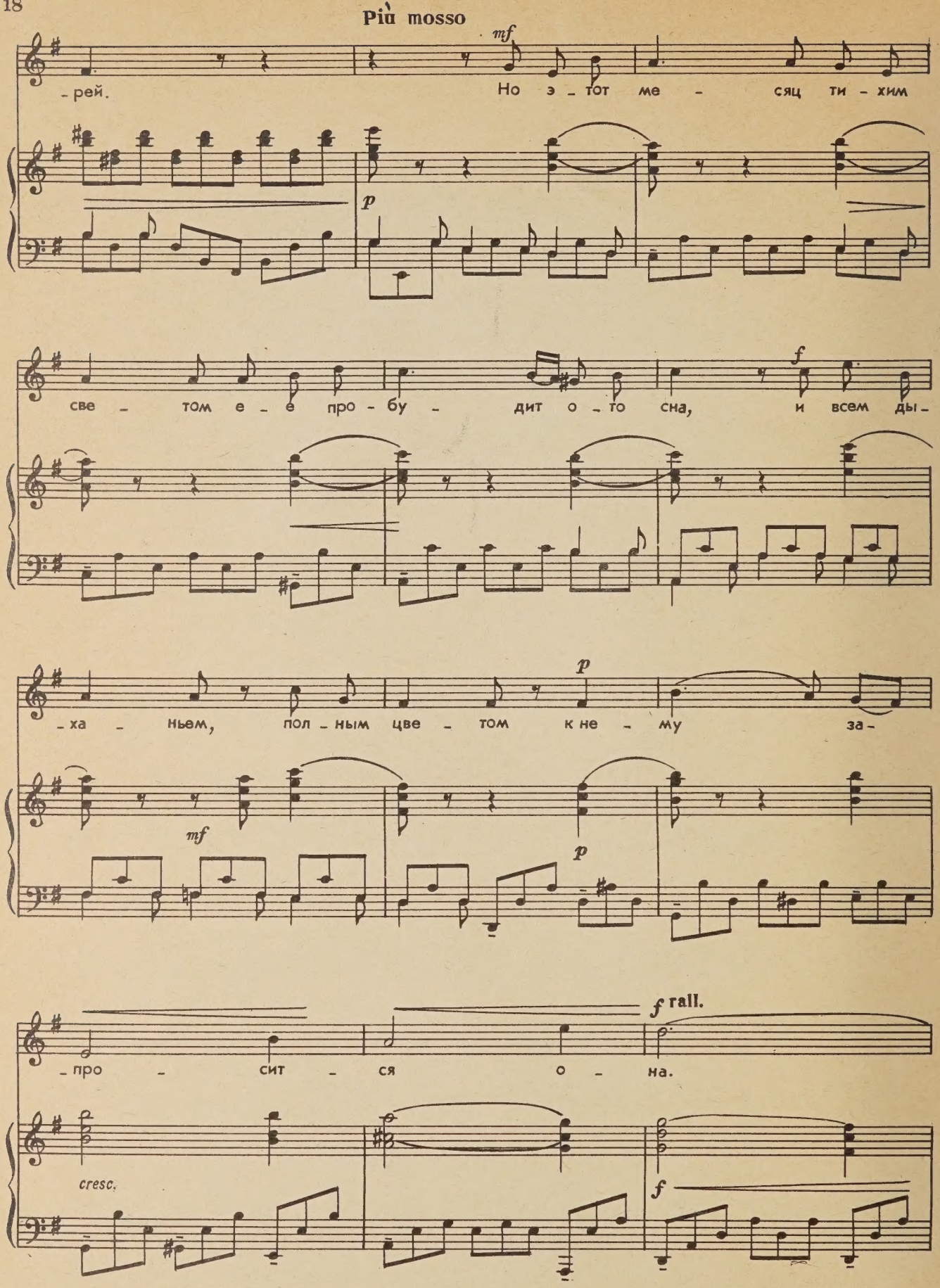
Соч. 15, № 1

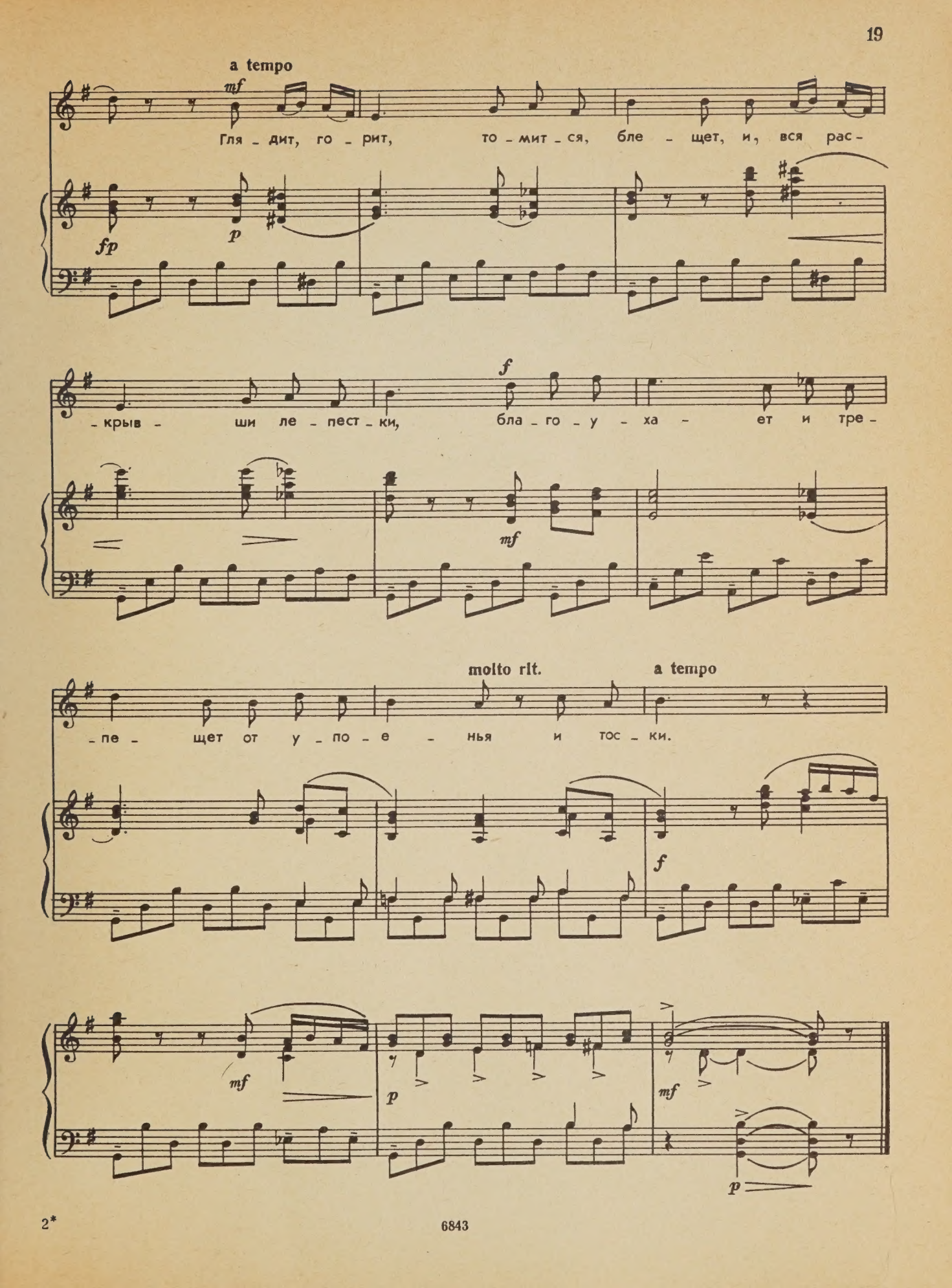
Moderato

mf

От солн - ца ли - ли - я пуг - ли - во го - лов - кой пря - чет - ся сво - ей, все но - чи ждет, все ждет тоск - ли - во, взо - шел бы ме - сяц по - ско -

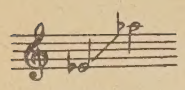
p legato *mf* *p* *mf*


Più mosso
mf
-рей.
Но э-тот ме-сяц ти-хим
p
све-том е-е про-бу-дит о-то сна,
f
и всем ды-
-ха-ньем, пол-ным цве-том к не-му за-
p
mf
p
-про-сит-ся о-на.
f rall.
cresc.
f


a tempo
mf
Гля - дит, го - рит, то - мит - ся, бле - щет, и, вся рас-
fp
p
- крыв - ши ле - пест - ки, бла - го - у - ха - ет и тре-
f
mf
molto rit.
a tempo
- пе - щет от у - по - е - нья и тос - ки.
f
mf
p
mf
p

6843

ОТБЛЕСК ДАЛЕКОЙ ЗАРИ



Слова Д. Ратгауза

Соч. 21, № 3

Allegro

mf

От - блеск да - ле - кой за-

mf

p

- ри,

mf

блед - но - е но - чи мер - ца - нье.

f

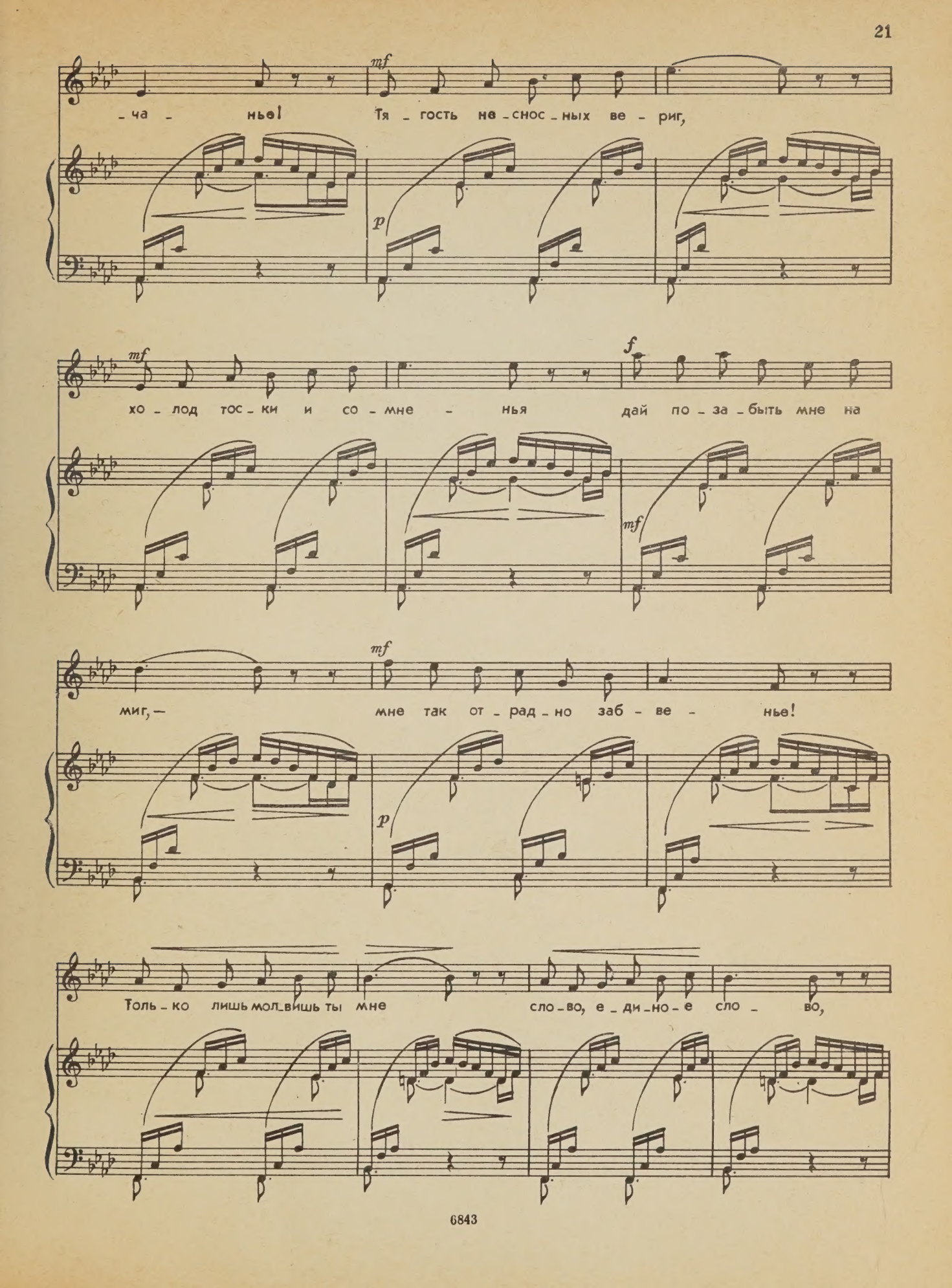
Ми - ла - я! не го - во - ри:

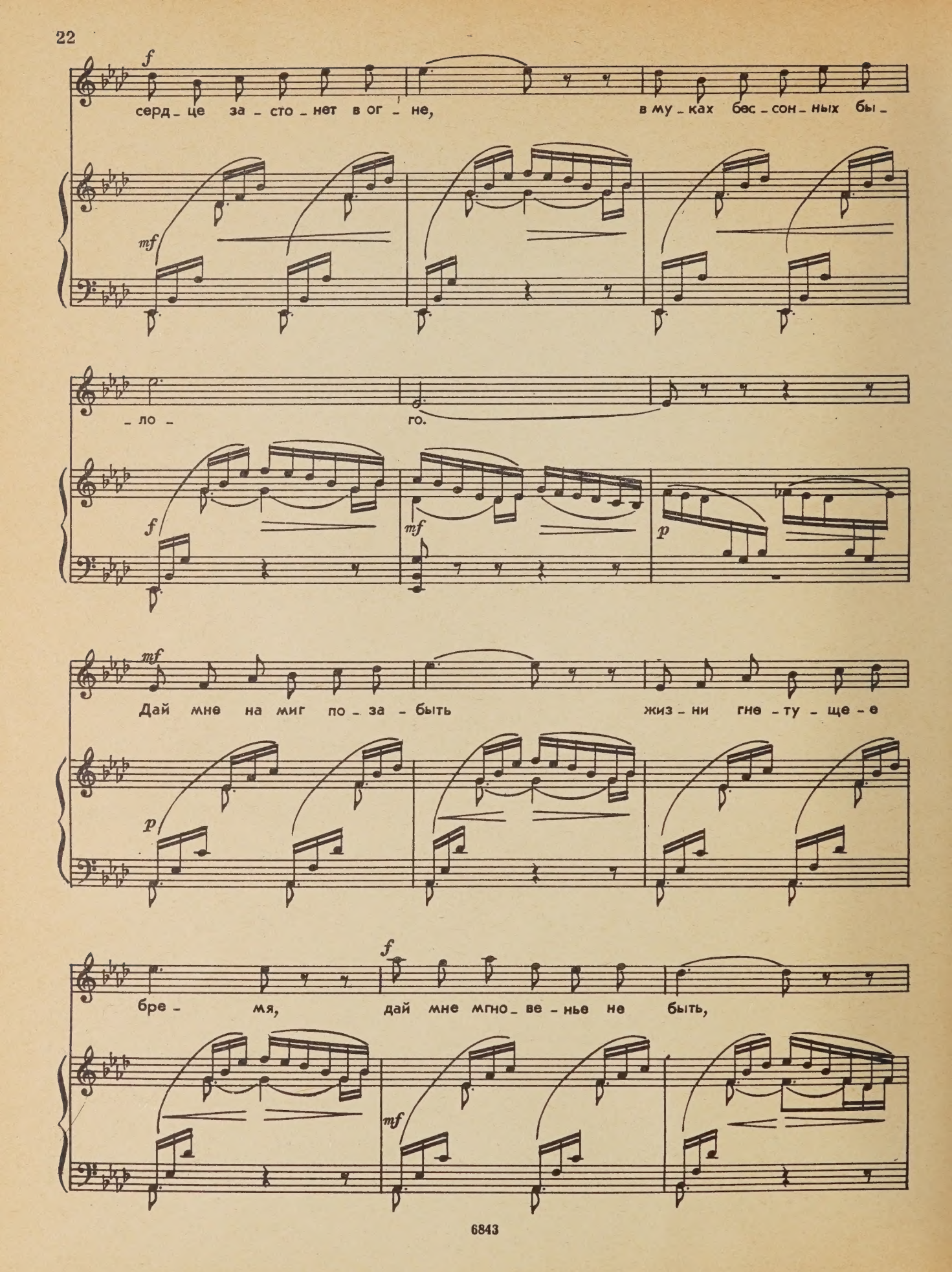
mf

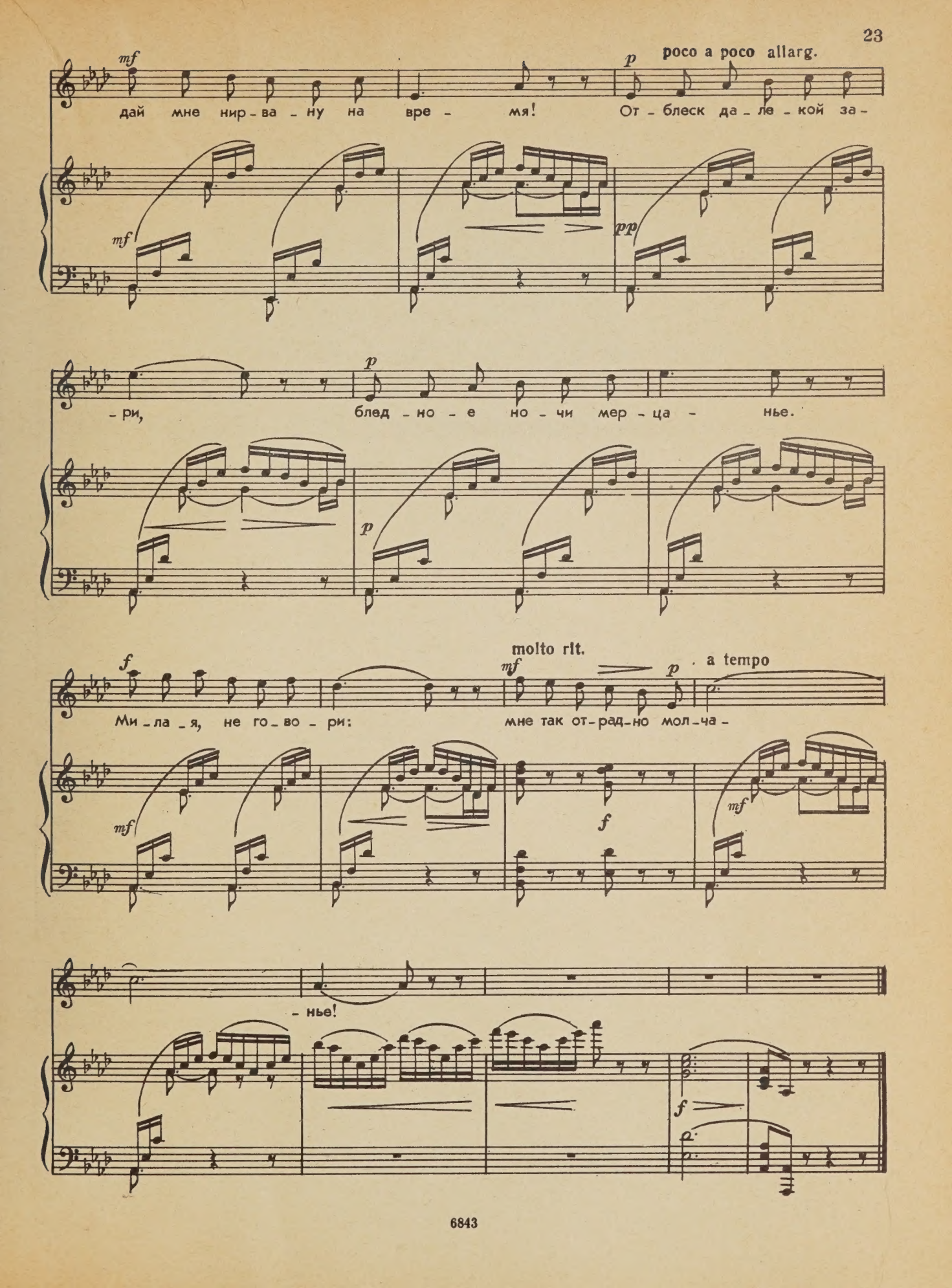
мне так от - рад - но мол-

mf

p


mf
-ча - нье! Тя - гость не - снос - ных ве - риг,
p
mf
хо - лод тос - ки и со - мне - нья
f
дай по - за - быть мне на
mf
миг, —
mf
мне так от - рад - но заб - ве - нье!
p
Толь - ко лишь мол - вишь ты мне
сло - во, е - ди - но - е сло - во,


f
серд_це за_сто_нет в ог_не, в му_ках бес_сон_ных бы_
mf
_ло_ го.
f
mf
p
mf
Дай мне на миг по_за_быть жиз_ни гне_ту_ще_е
p
f
бре_ мя, дай мне мгно_ве_нье не быть,
mf


mf
дай мне нир-ва-ну на вре-мя!
p
poco a poco allarg.
От-блеск да-ле-кой за-
mf
pp
-ри,
p
блед-но-е но-чи мер-ца-нье.
p
f
Ми-ла-я, не го-во-ри:
molto rit.
mf
p
a tempo
мне так от-рад-но мол-ча-
mf
f
mf
-нье!
f

ПРИЗРАКИ СЧАСТЬЯ

Слова Д. Ратгауза

Соч. 21, № 4

Moderato assai

mf При-зра-ки сча-стья над мо-рем ви-та-ли, *p* приз-ра-ки сча-стья над *pp* мо-рем шеп-та-ли

mf *p* *pp*

p сказ-ки люб-ви не-зем-ной... *mf* К бе-ре-гу вол-ны ка-ти-лись для лас-ки,

p

mf бе-ре-гу вол-ны шеп-ну-ли те сказ-ки, *p* бе-рег — тра-ве мо-ло-

pp

mf poco a poco animato

-дой. Трав - ка в са - ду ше - ле - стит без - мя - теж - но, сад весь на -

p

- пол - нен ис - то - мо - ю неж - ной, свет - лой, лу - чи - стой вес - ной.

p

f **Più mosso**

Вый - дем же в сад и то - мясь и же - ла - я,

mf

mf

вый - дем по - слу - шать, мо - я до - ро - га - я,

mf

сказ - ки люб - ви не - зем - ной, сказ - ки люб - ви не - зем -

p

mf

p

mf

rall. a tempo

_ной... При_зра_ки сча_стья над мо_рем ви_та_ли,

при_зра_ки сча_стья над мо_рем шеп_та_ли сказ_ки люб_ви не_зем_ной.

Эмилии Федоровне Лисовской

ГДЕ ЖИТЬ?

Слова Ж. Ришпена
Перевод О. Чюминой

Соч. 22, № 7

Moderato

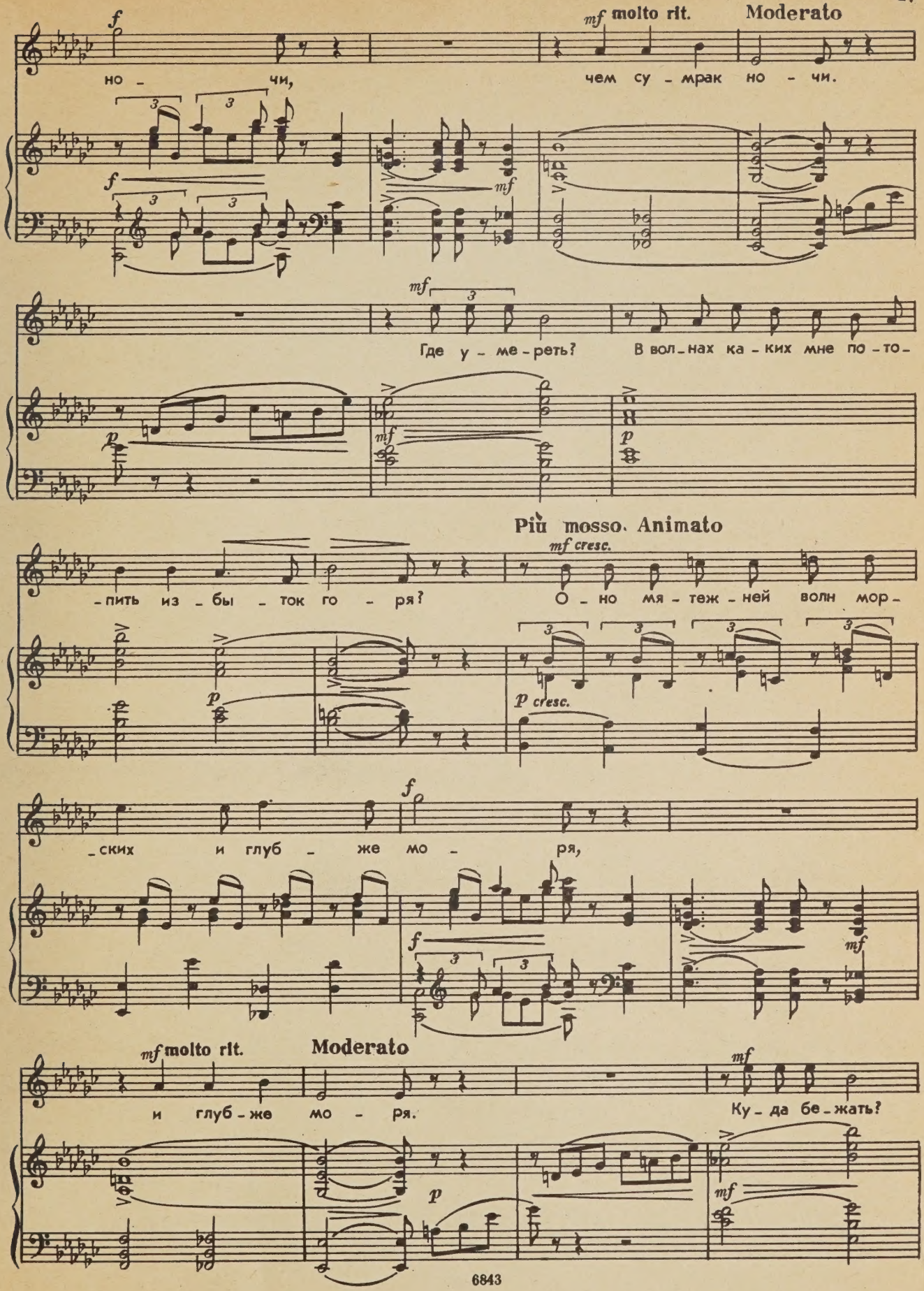
Где жить? Во тьме ка_ких но_чей у_крыть за_пла_кан_ны_е

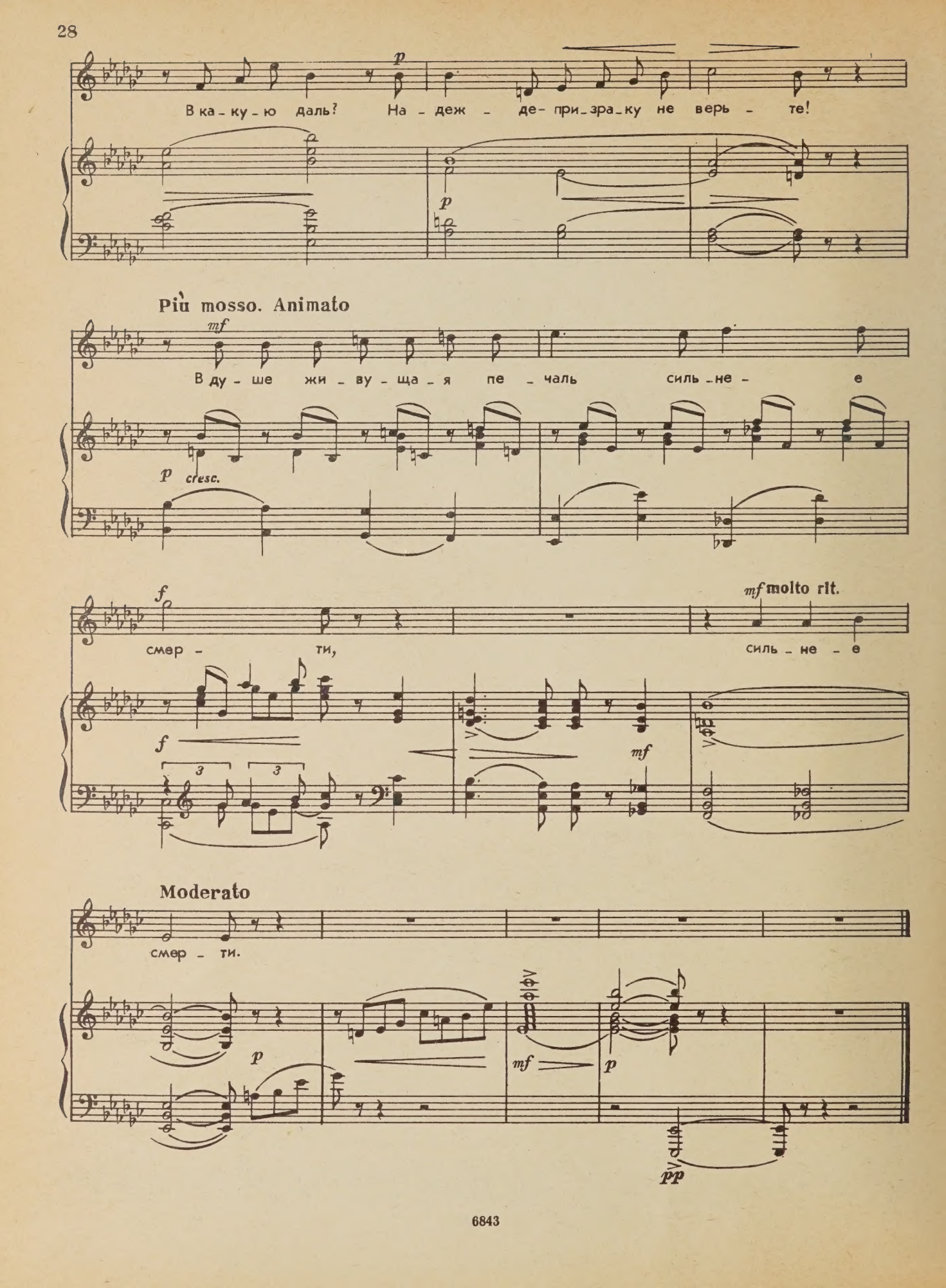
о_чи?

Più mosso. Animato

Мо_е от_ча_я_нье мрач_ней, чем су_мрак

p cresc.


f
mf molto rit.
Moderato
но - чи,
чем су - мрак но - чи.
mf
Где у - ме - реть?
В вол - нах ка - ких мне по - то -
p
mf
p
Più mosso. Animato
mf cresc.
- пить из - бы - ток го - ря?
О - но мя - теж - ней волн мор -
p
p cresc.
f
- ских и глуб - же мо - ря,
f
mf
mf molto rit.
Moderato
и глуб - же мо - ря.
mf
Ку - да бе - жать?
p
mf


p
В ка - ку - ю даль? На - деж - де - при - зра - ку не верь - те!
p
Più mosso. Animato
mf
В ду - ше жи - ву - ща - я пе - чаль силь - не - е
p cresc.
f
смер - ти,
mf molto rit.
силь - не - е
f
mf
Moderato
смер - ти.
p
mf
p
pp

Посвящается Николаю Михайловичу Зарудному

ПЕСНЬ В ИЗГНАНИИ

ИЗ ЦИКЛА «ТРИ МАВРИТАНСКИЕ МЕЛОДИИ»

Перевод с испанского В. Боткина

Соч. 23, № 2

Moderato assai

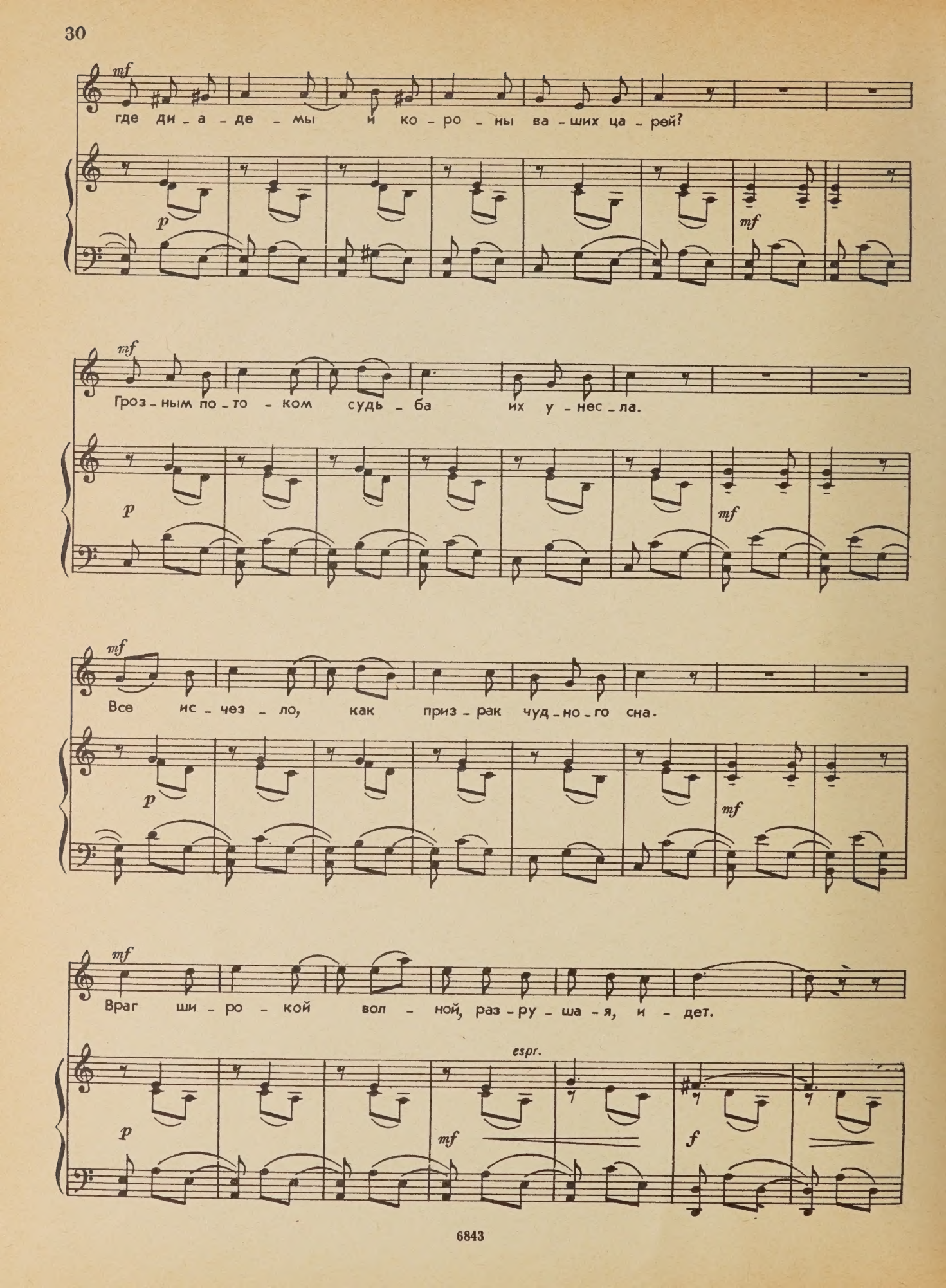
f

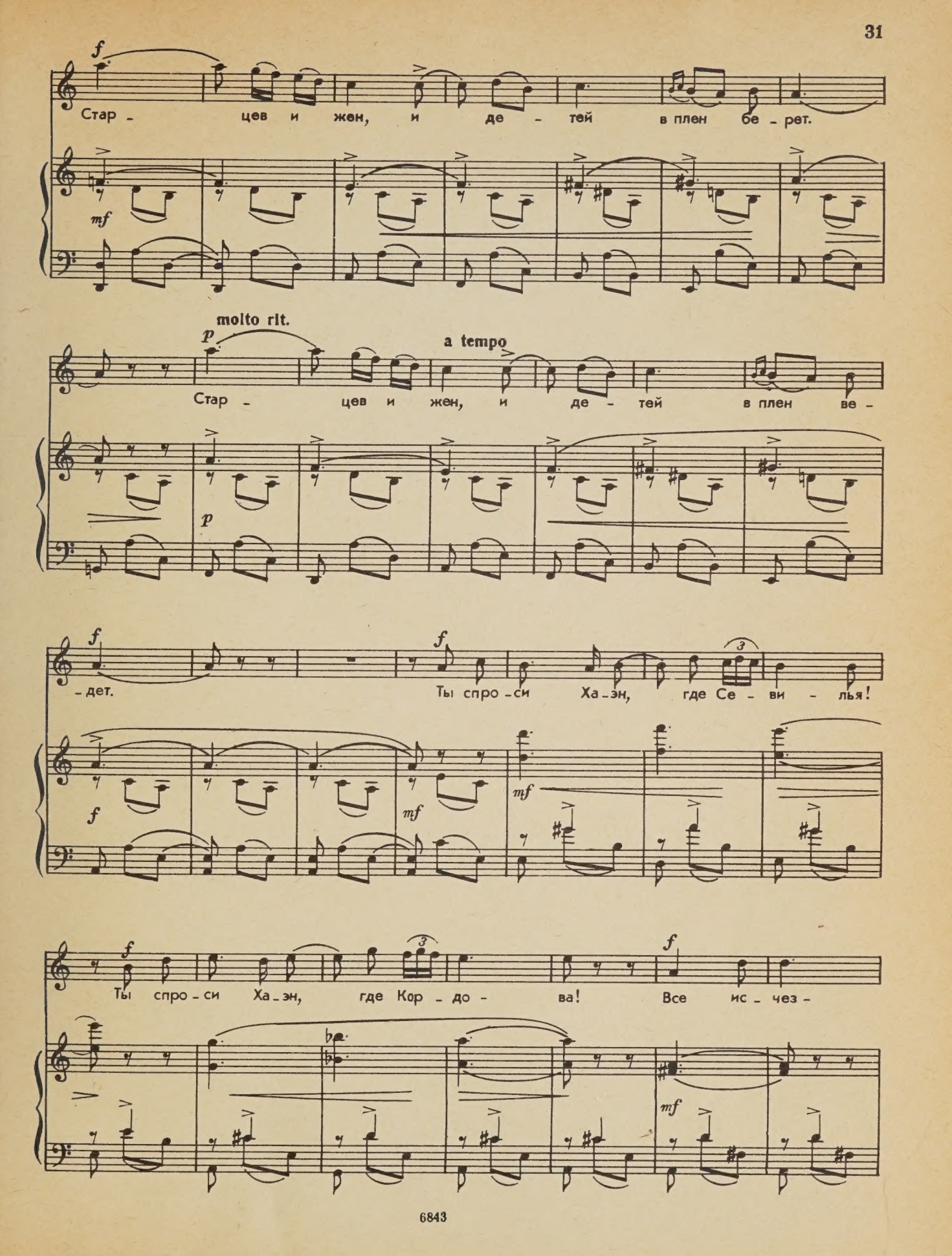
Вста - вай - те, вож - ди, вста - вай - те! От вас на - род спа - се - нья ждет.

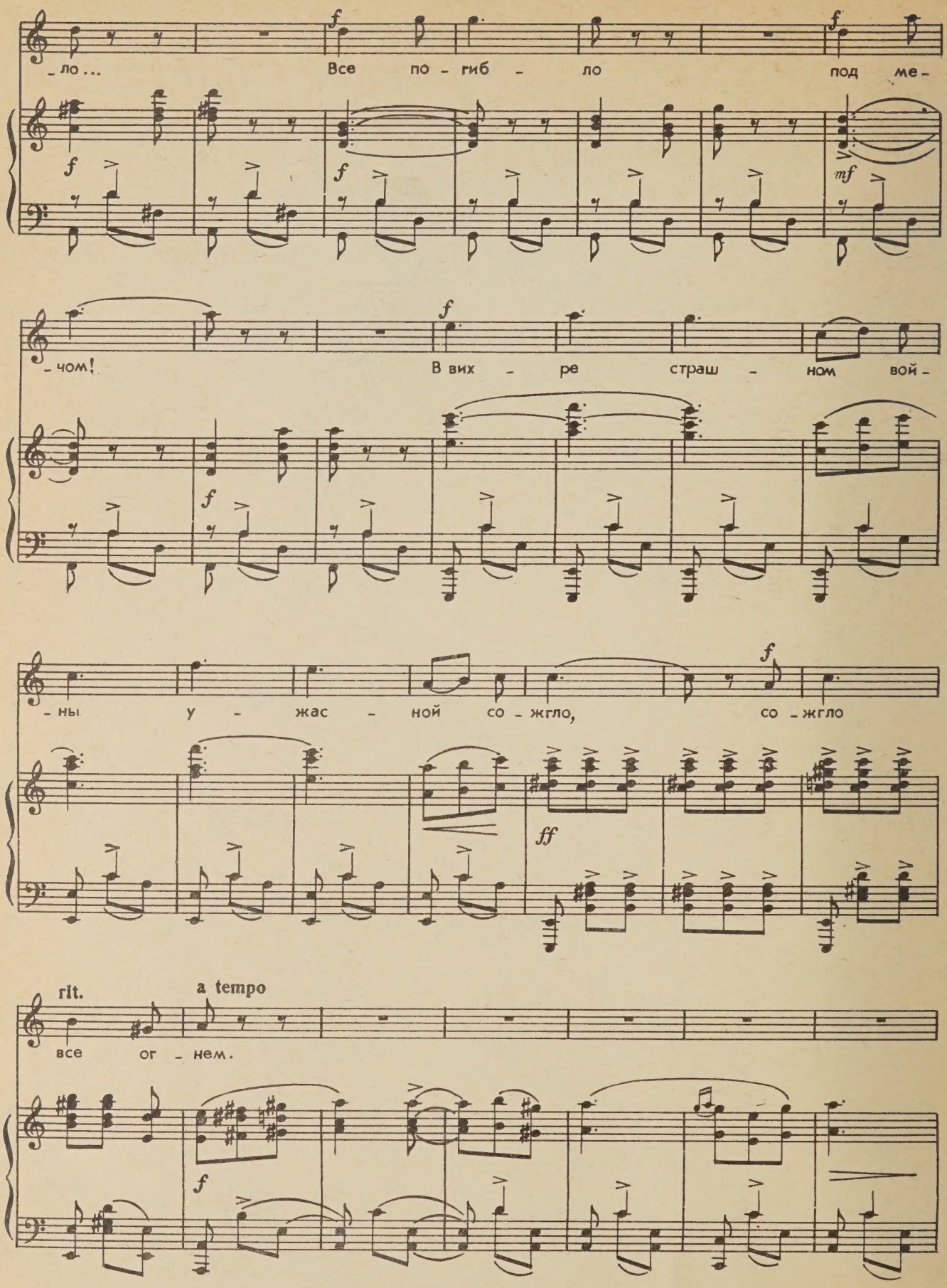
Allegro

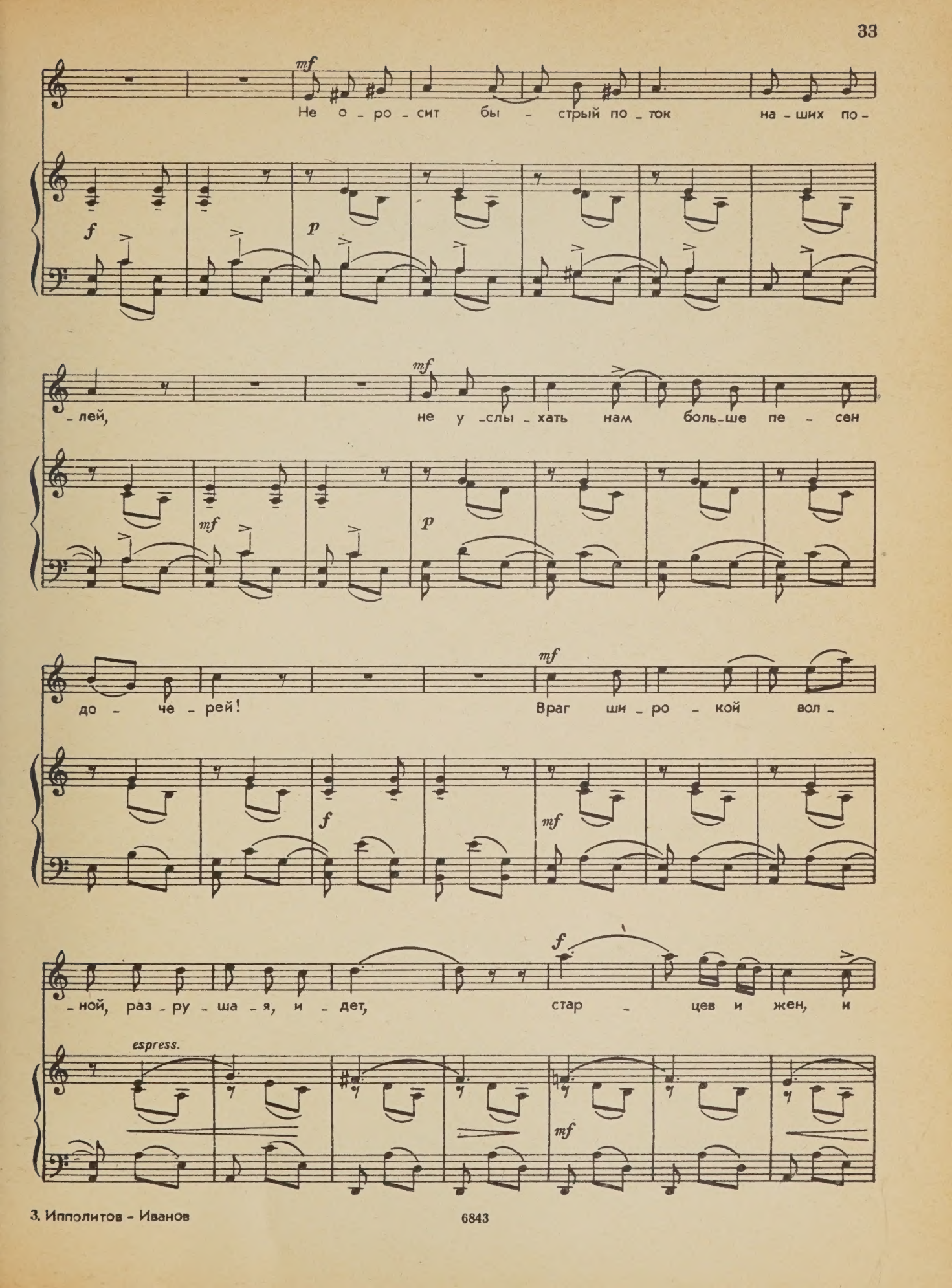
mf

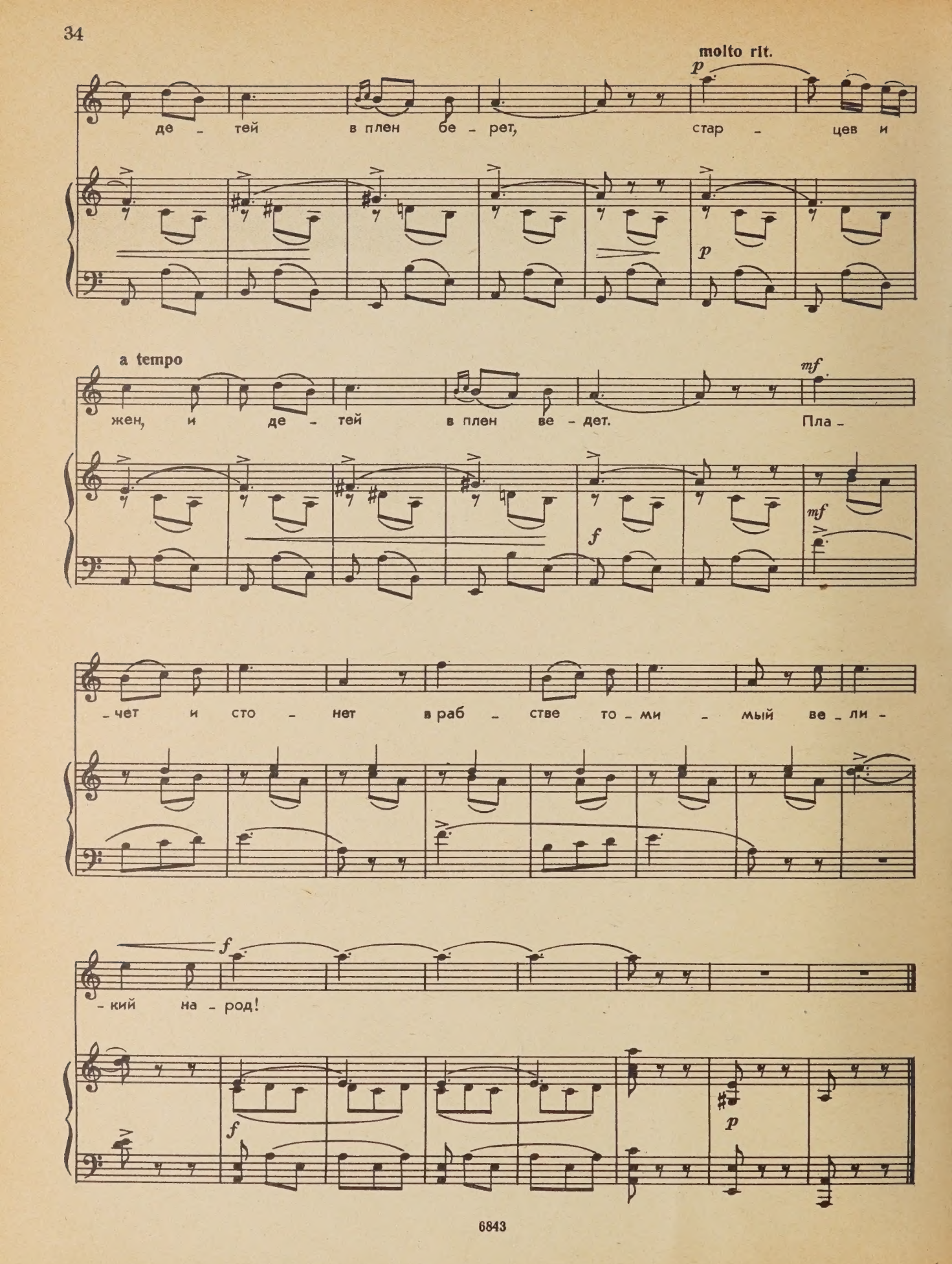
Сы - ны И - е - ме - на, где сла - ва преж - них дней,


mf
где ди - а - де - мы и ко - ро - ны ва - ших ца - рей?
p
mf
mf
Гроз - ным по - то - ком судь - ба их у - нес - ла.
p
mf
mf
Все ис - чез - ло, как приз - рак чуд - но - го сна.
p
mf
mf
Враг ши - ро - кой вол - ной, раз - ру - ша - я, и - дет.
espr.
p
mf
f


f
Стар - цев и жен, и де - тей в плен бе - рет.
mf
molto rit.
p
a tempo
Стар - цев и жен, и де - тей в плен ве -
p
f
- дет.
f
Ты спро - си Ха - эн, где Се - ви - лья!
f
mf
mf
f
Ты спро - си Ха - эн, где Кор - до - ва! Все ис - чез -
f
mf


-ло... Все по-гиб-ло под ме-
f
f
f
f
mf
-чом! В вих-ре страш-ном вой-
f
f
-ны у-жас-ной со-жгло, со-жгло
f
ff
rit.
a tempo
все ог-нем.
f


mf
Не о - ро - сит бы - стрый по - ток на - ших по -
f
p
- лей, не у - слы - хать нам боль - ше пе - сен
mf
p
до - че - рей! Враг ши - ро - кой вол -
f
mf
- ной, раз - ру - ша - я, и - дет, стар - цев и жен, и
f
espress.
mf


molto rit.
p
де - тей в плен бе - рет, стар - цев и
p
a tempo
жен, и де - тей в плен ве - дет. Пла -
mf
f
mf
- чет и сто - нет в раб - стве то - ми - мый ве - ли -
f
- кий на - род!
f
p

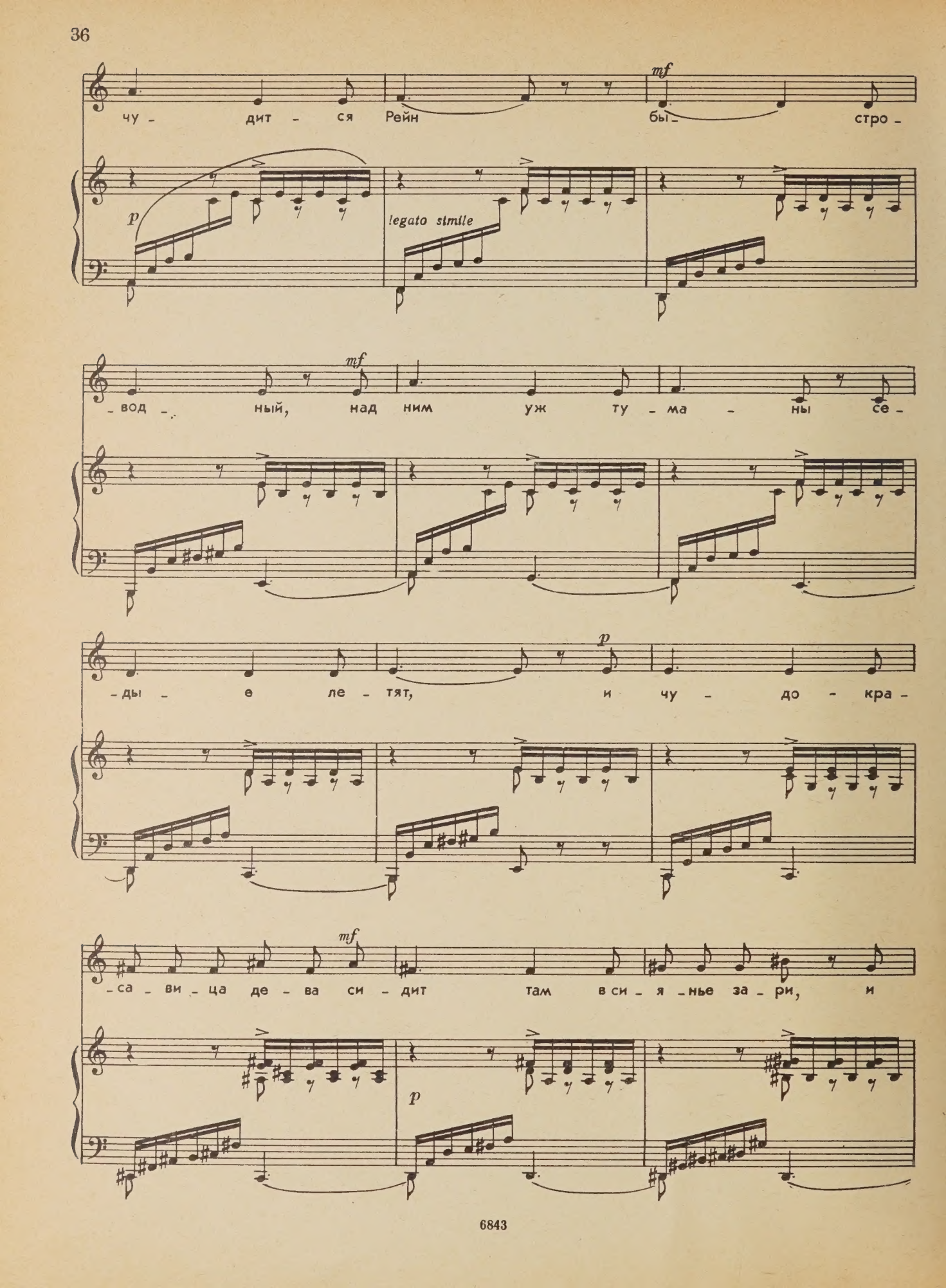
ПЕСНЯ О ЛОРЕЛЕЕ

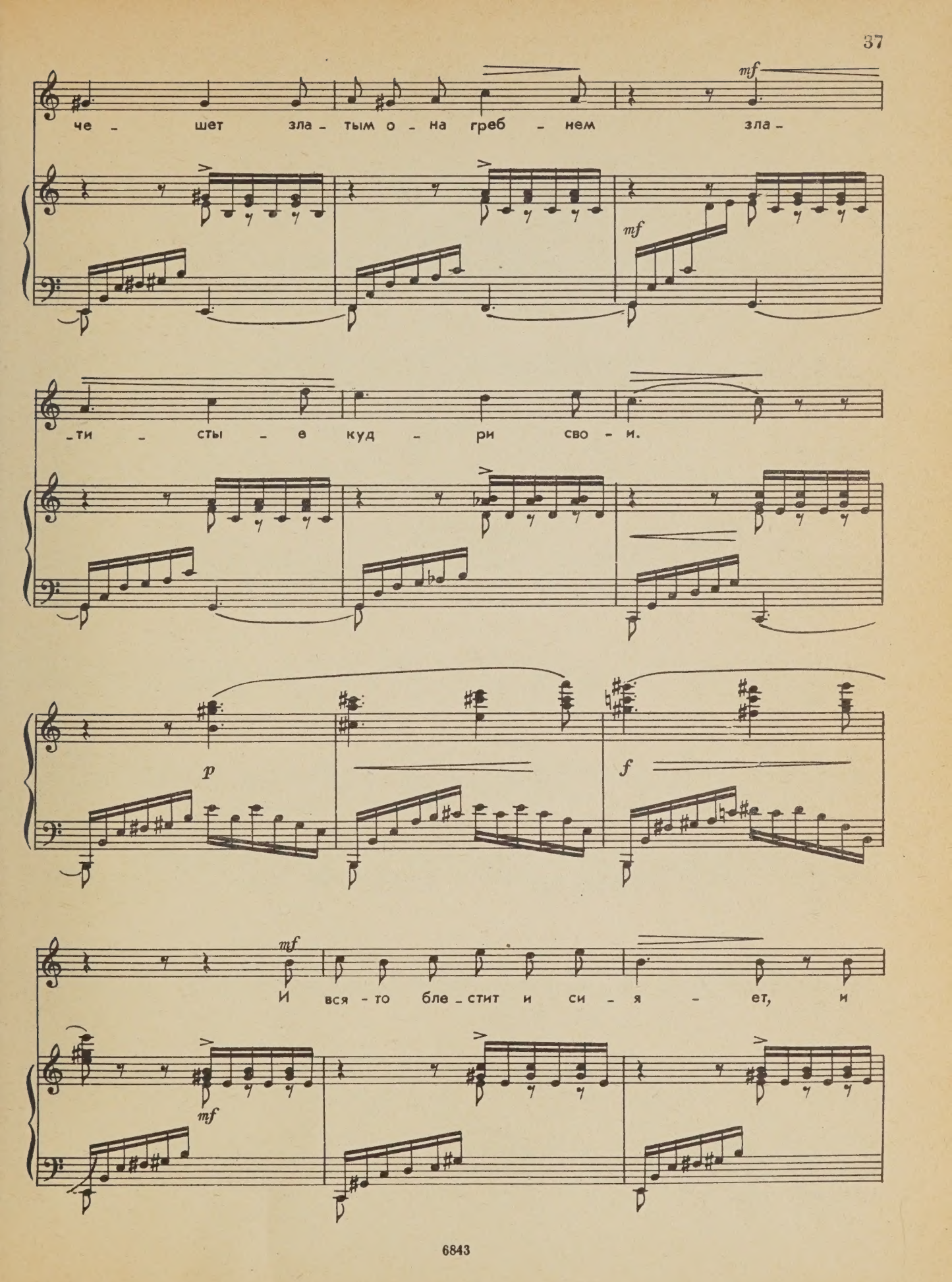
Слова Г. Гейне
Перевод А. Майкова

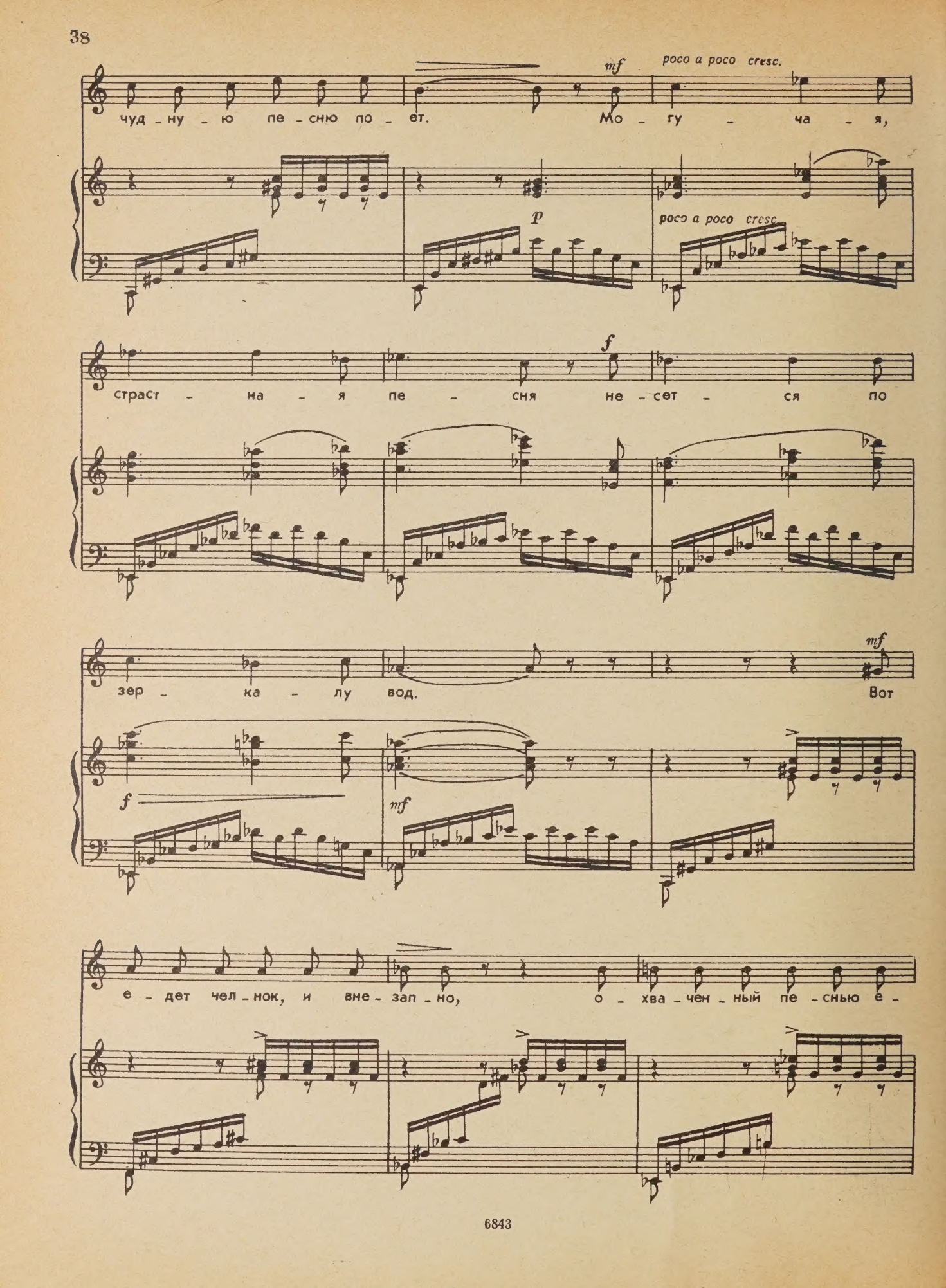
Соч. 30

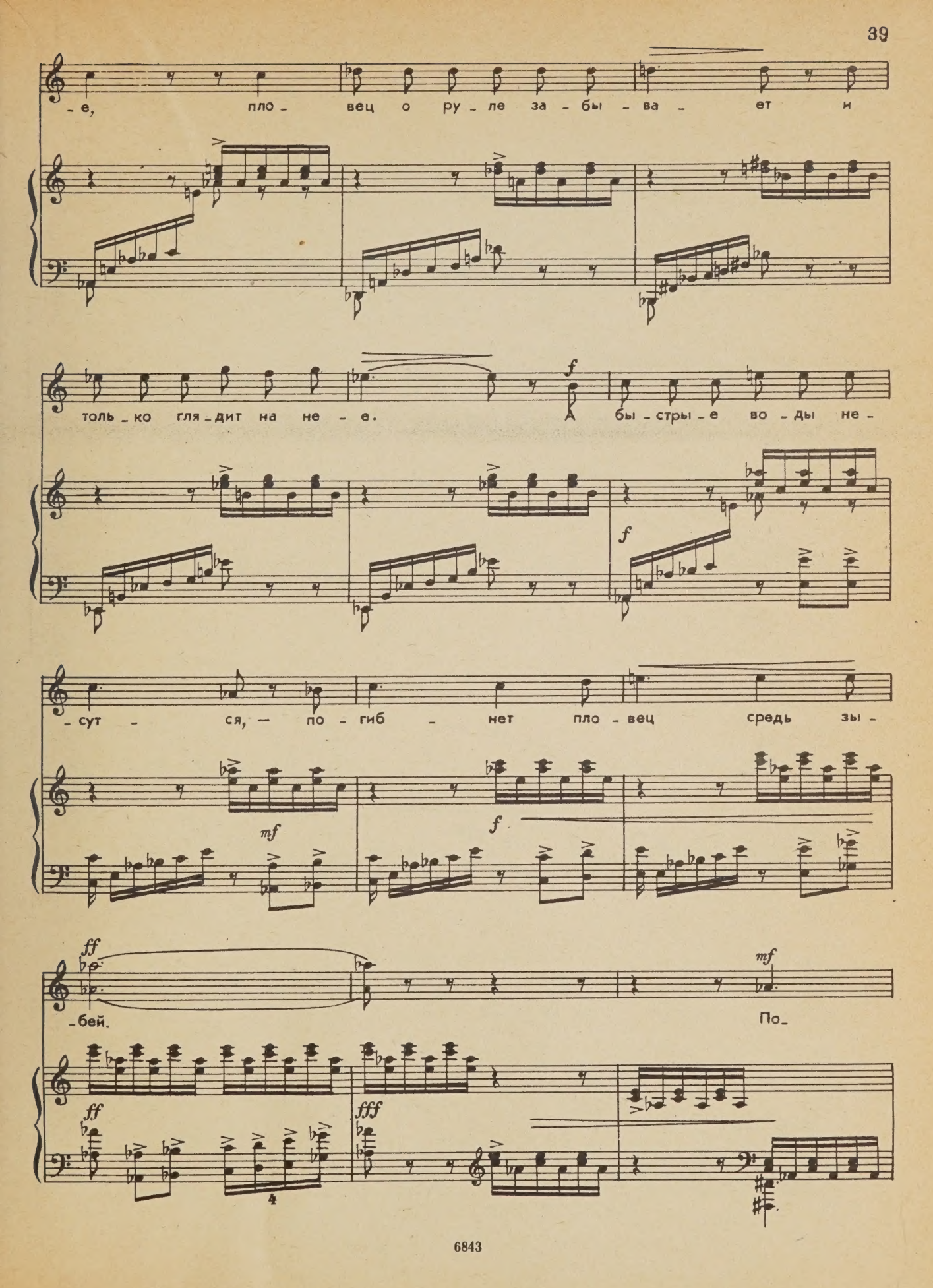
mf
Бе - да ли, про-ро-чест-во ль э - то... Ду - ша так у - ны - ла мо-
p
- я, а ста - ра - я страш - на - я сказ - ка пре-сле - ду-ет всю - ду ме - ня.
mf
p
mf
p
Moderato
mf
Все
p
mf

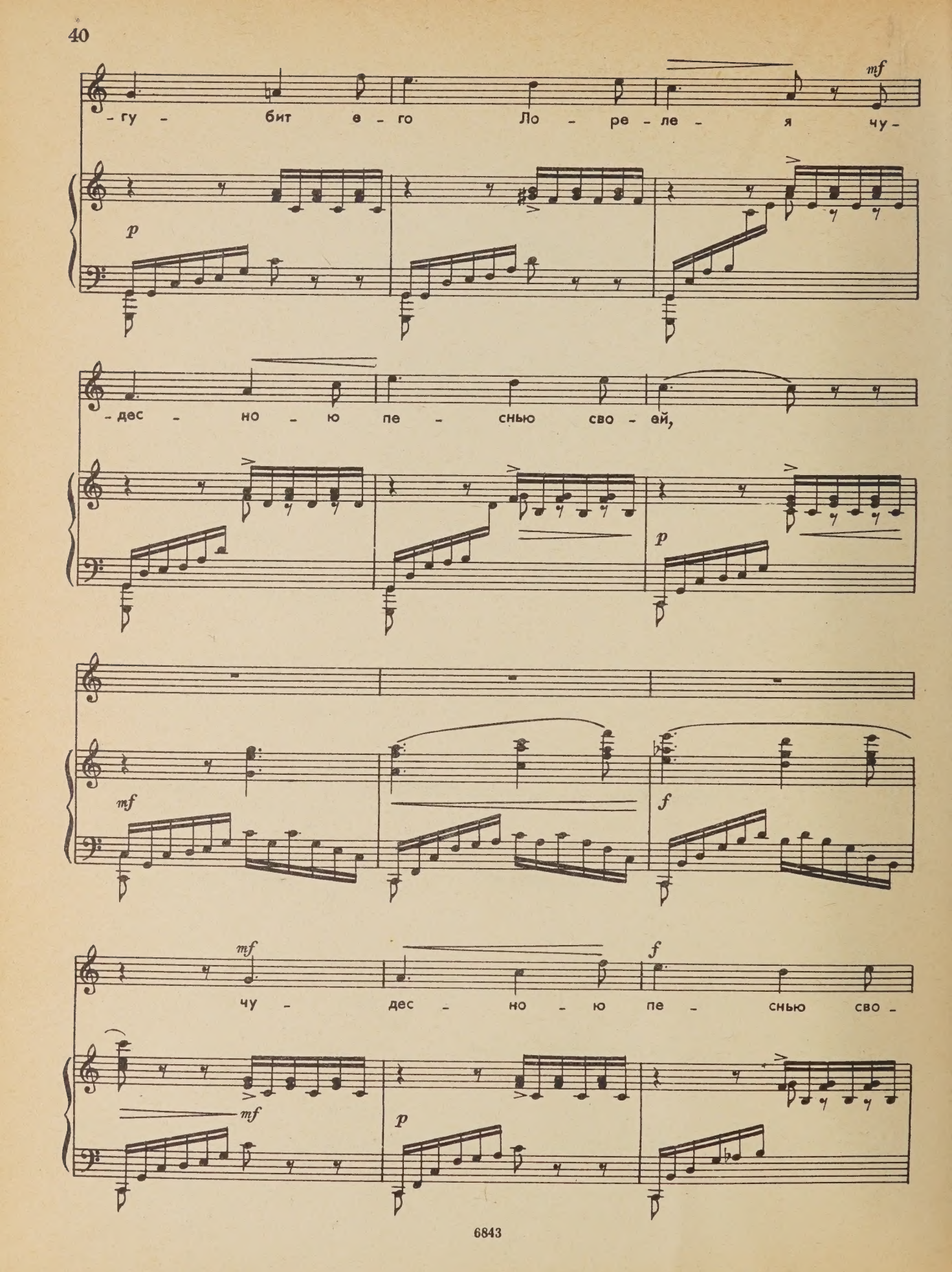
6843

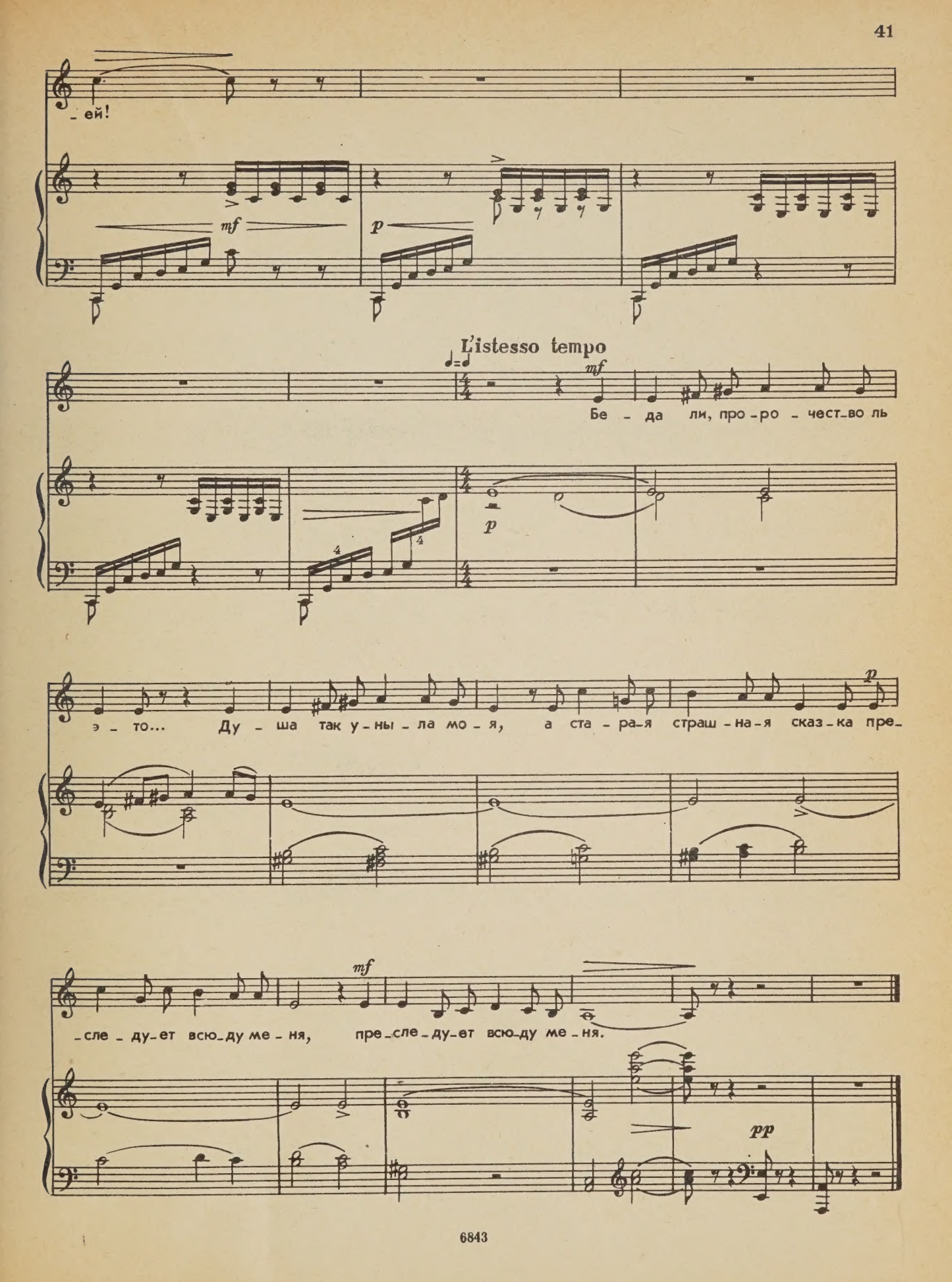

mf
чу - дит - ся Рейн бы - стро -
p
legato simile
mf
- вод - ный, над ним уж ту - ма - ны се -
p
- ды - е ле - тят, и чу - до - кра -
mf
- са - ви - ца де - ва си - дит там в си - я - нье за - ри, и
p


mf
че - шет зла - тым о - на греб - нем зла -
mf
- ти - сты - е куд - ри сво - и.
p
f
mf
И вся - то бле - стит и си - я - ет, и
mf


mf
poco a poco cresc.
чуд - ну - ю пе - сню по - ет. Мо - гу - ча - я,
p
poco a poco cresc.
страст - на - я пе - сня не - сет - ся по
f
зер - ка - лу вод.
mf
Вот
f
mf
е - дет чел - нок, и вне - зап - но, о - хва - чен - ный пе - снью е -

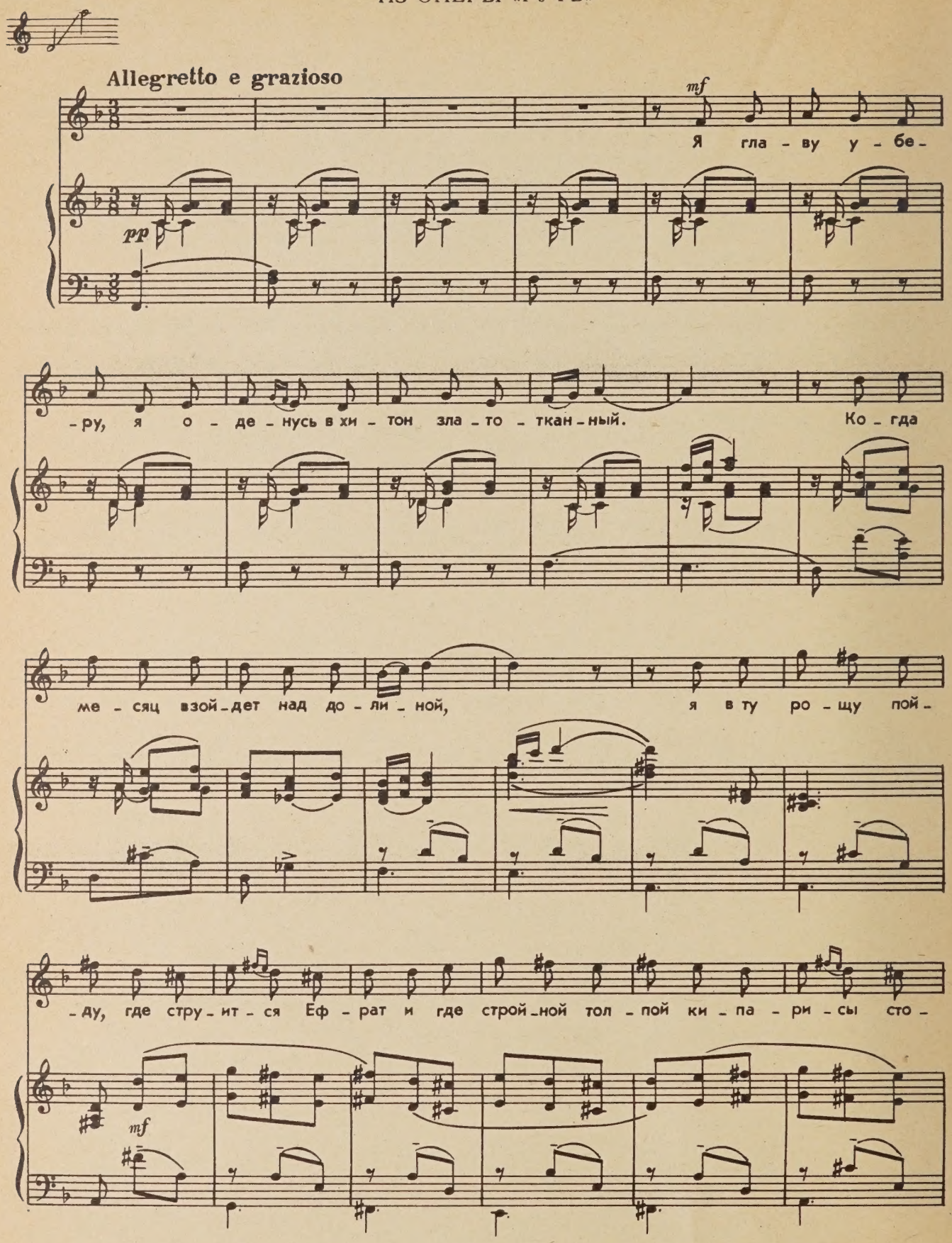

-е, пло- вец о ру-ле за-бы-ва-ет и
толь-ко гля-дит на не-е.
f
А бы-стры-е во-ды не-
f
-сут-ся, — по-гиб-нет пло-вец средь зы-
mf
f
ff
-бей.
mf
По-
ff
fff
4

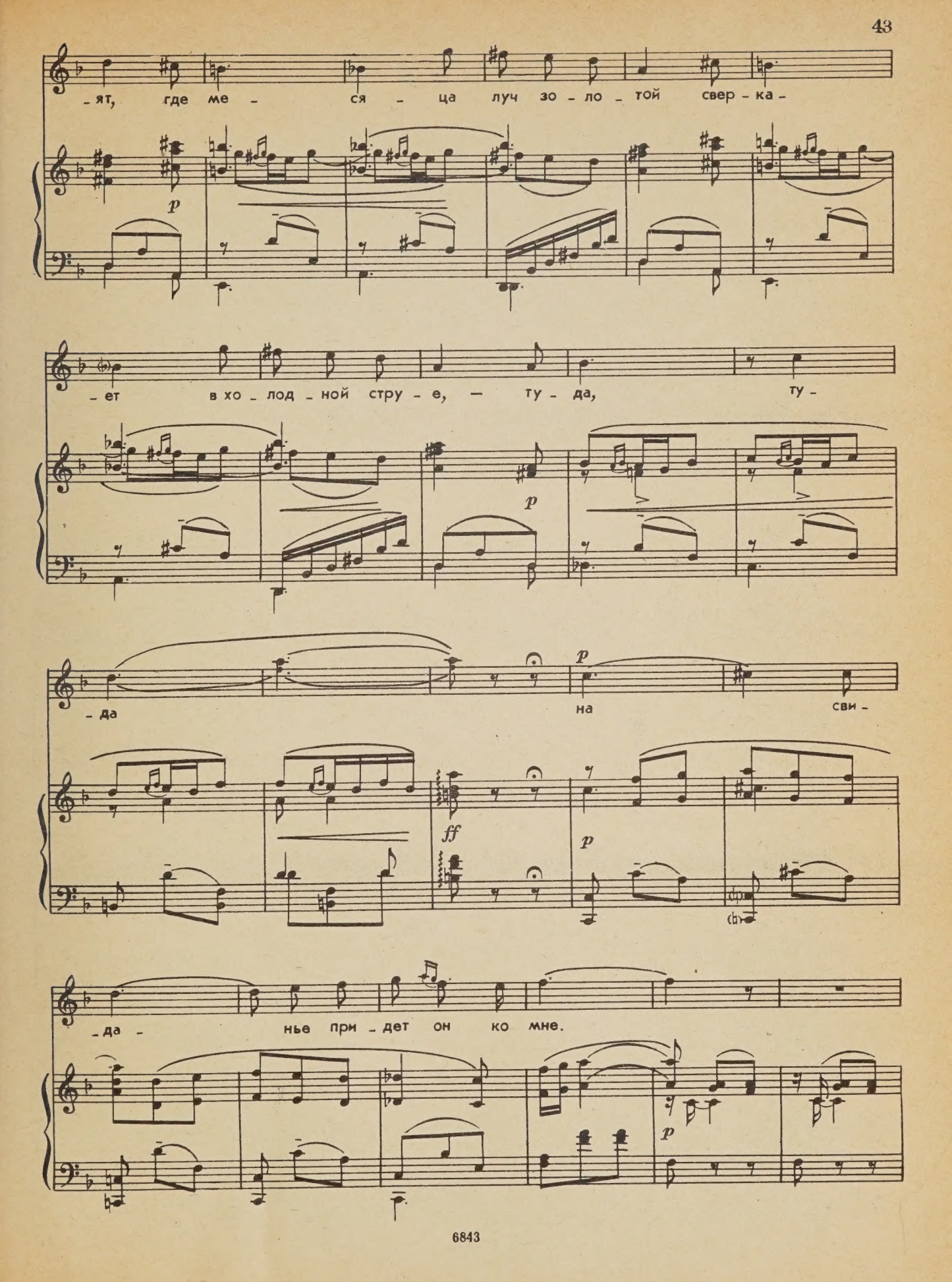

-гу - бит е - го Ло - ре - ле - я чу -
mf
p
-дес - но - ю пе - снью сво - ей,
p
mf
f
чу - дес - но - ю пе - снью сво -
mf
f
mf
p

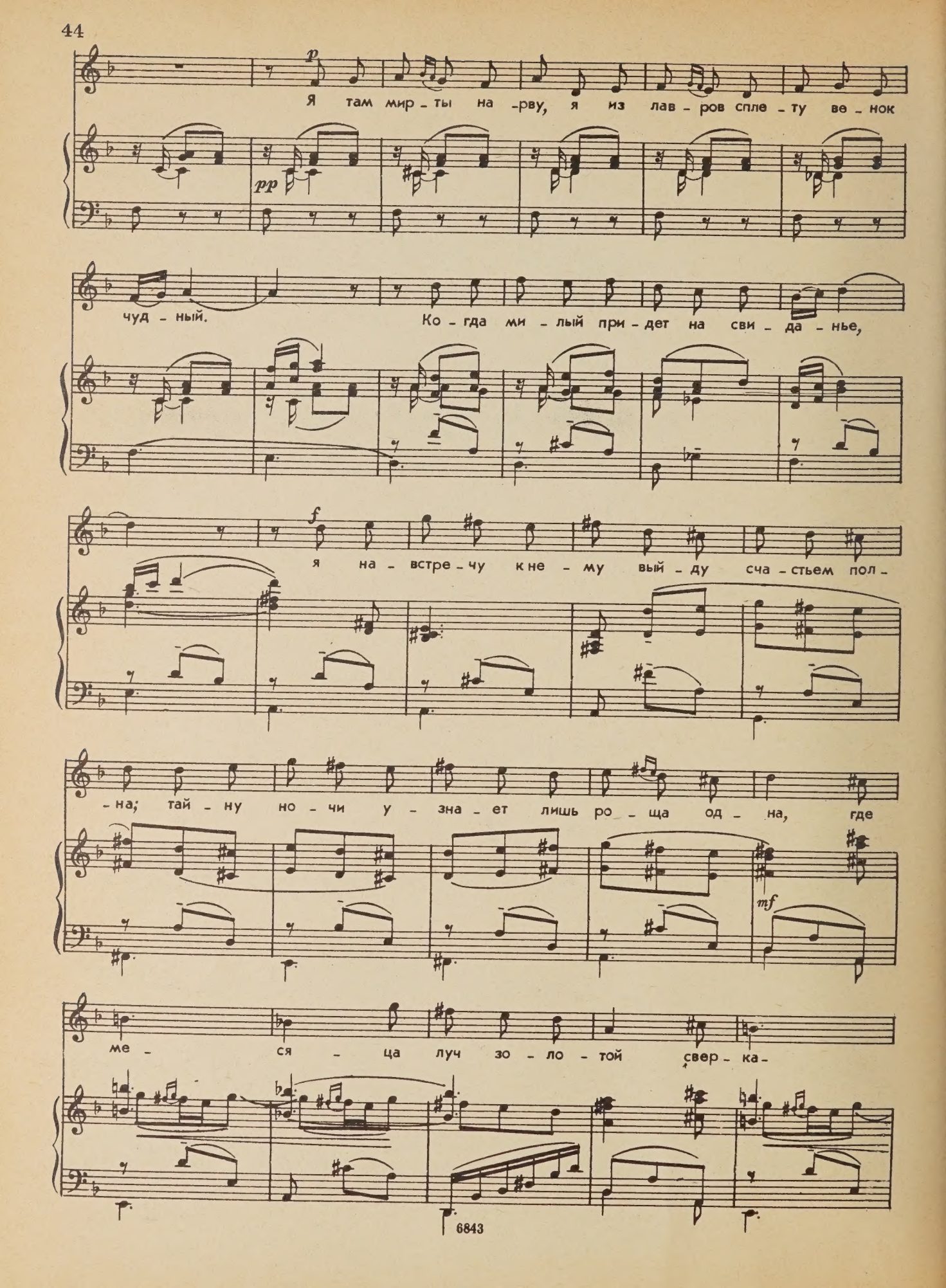

- ей!
mf
p
L'istesso tempo
mf
Бе - да ли, про - ро - чест - во ль
p
э - то... Ду - ша так у - ны - ла мо - я, а ста - ра - я страш - на - я сказ - ка пре -
p
mf
- сле - ду - ет всю - ду ме - ня, пре - сле - ду - ет всю - ду ме - ня.
pp

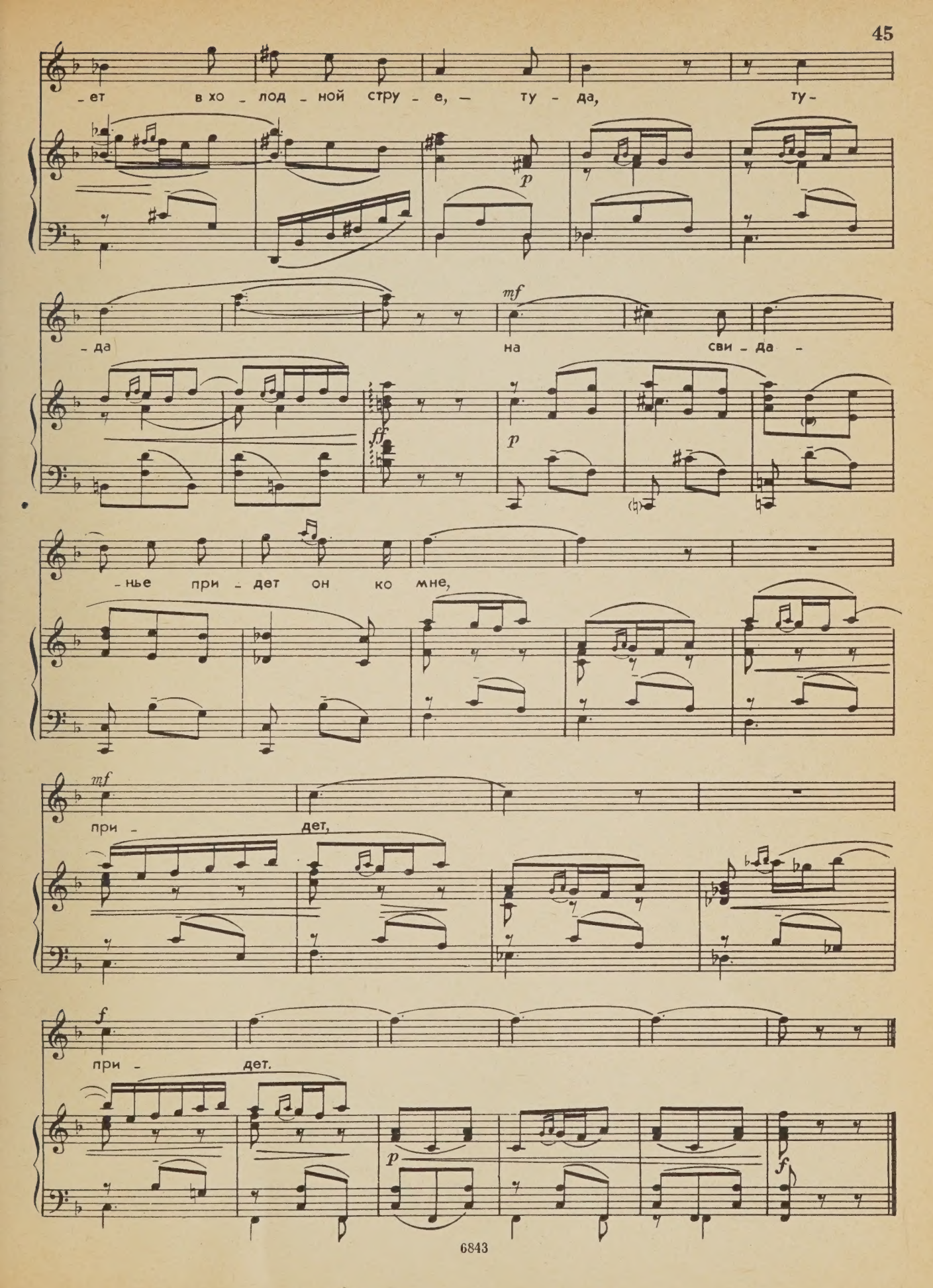
ПЕСНЯ ОРФЫ

ИЗ ОПЕРЫ «РУФЬ»




-ят, где ме - ся - ца луч зо - ло - той свер - ка -
p
-ет в хо - лод - ной стру - е, — ту - да, ту -
p
-да на сви -
ff
p
-да - нье при - дет он ко мне.
p


p
Я там мир - ты на - рву, я из лав - ров спле - ту ве - нок
pp
чуд - ный.
Ко - гда ми - лый при - дет на сви - да - нье,
f
я на - встре - чу к не - му вый - ду сча - стьем пол -
- на; тай - ну но - чи у - зна - ет лишь ро - ща од - на, где
mf
ме - ся - ца луч зо - ло - той свер - ка -


-ет в хо - лод - ной стру - е, — ту - да, ту-
p
-да на сви - да -
mf
ff
p
-нье при - дет он ко мне,
mf
при - дет,
f
при - дет.
p
f

Моему другу Иоакиму Викторовичу Тартакову

НЕ ОСТАВЛЯЙ МЕНЯ!..

Слова А. Амфитеатрова

Соч. 31, № 2

Moderato assai

mf *p*

Не о_став_ляй ме_ня!

Allegro appassionato

Ведь каж_дый час раз_лу_ки

у_но_сит из ду_ши на_деждмо_их по_кой, да_

f *mf*

_ру_я мне вза_мен не_слы_хан_ны_е му_ки, на_

mf *p*

_ве_ян_ны_е злой, рев_ни_во_ю тос_кой.

mf

Не о_став_ляй ме_ня! Чуж_да о_ча_ро_ва_ний ду_ша мо_

p

_я, в е_е пе_чаль_ной глу_би_не бле_стит сквозь гроз_ный

mf

f

мрак раз_би_тых у_по_ва_ний о_дин лишь свет_лый луч —

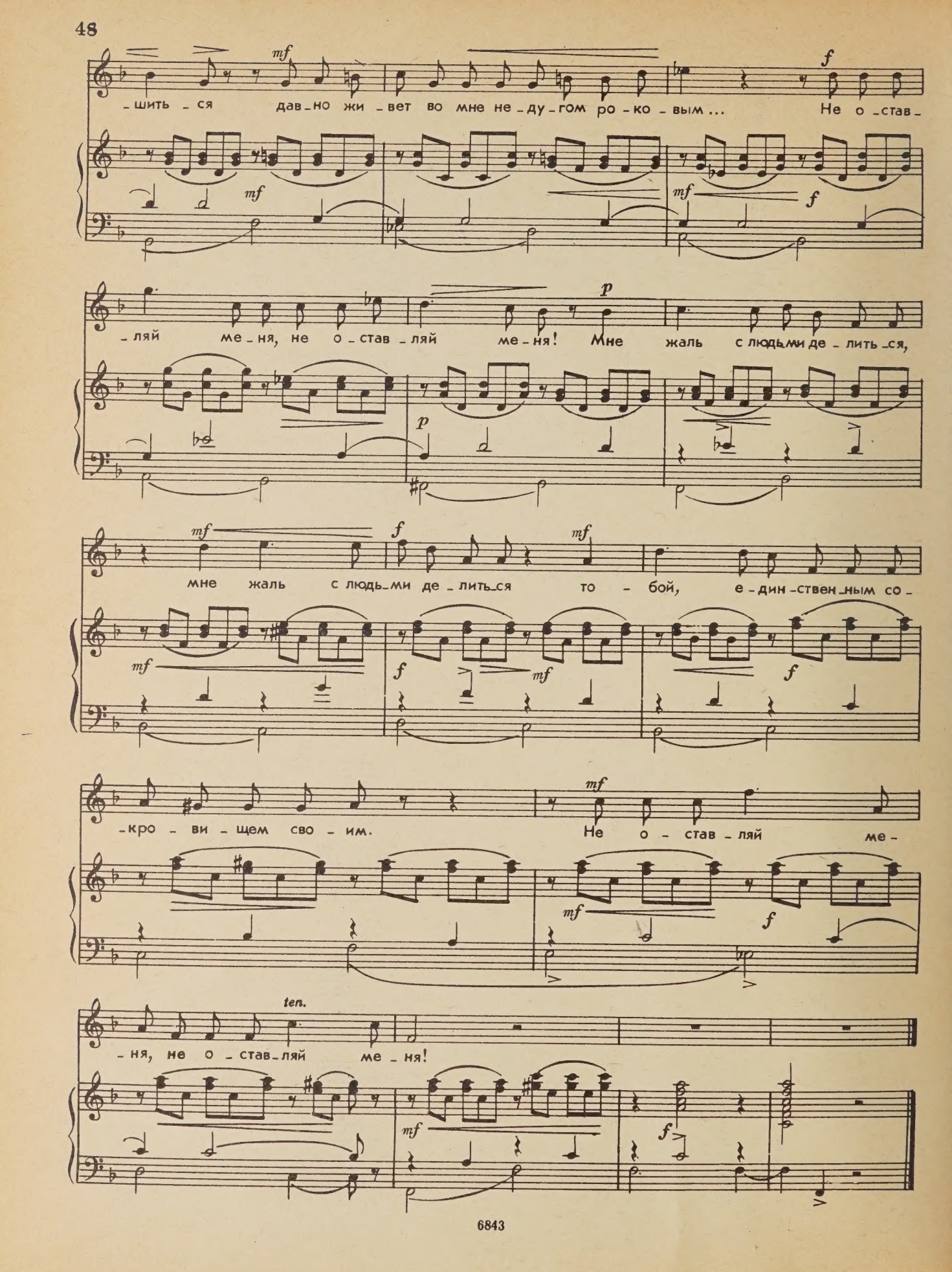
mf

p

p

лю_бовь тво_я ко мне. Рев_ни_вый, горький страх на_век е_е ли_

p


mf
f
-шить - ся дав-но жи-вет во мне не-ду-гом ро-ко-вым... Не о-став-
mf
mf
f
-ляй ме-ня, не о-став-ляй ме-ня! Мне жаль с людьми де-лить-ся,
p
p
mf
f
mf
мне жаль с людь-ми де-лить-ся то-бой, е-дин-ствен-ным со-
mf
f
mf
f
-кро-ви-щем сво-им. Не о-став-ляй ме-
mf
f
ten.
-ня, не о-став-ляй ме-ня!
mf
f

ПЕСНЯ РЫБКИ

ИЗ СИМФОНИЧЕСКОЙ ПОЭМЫ «МЦЫРИ»

Слова М. Лермонтова

Соч. 54

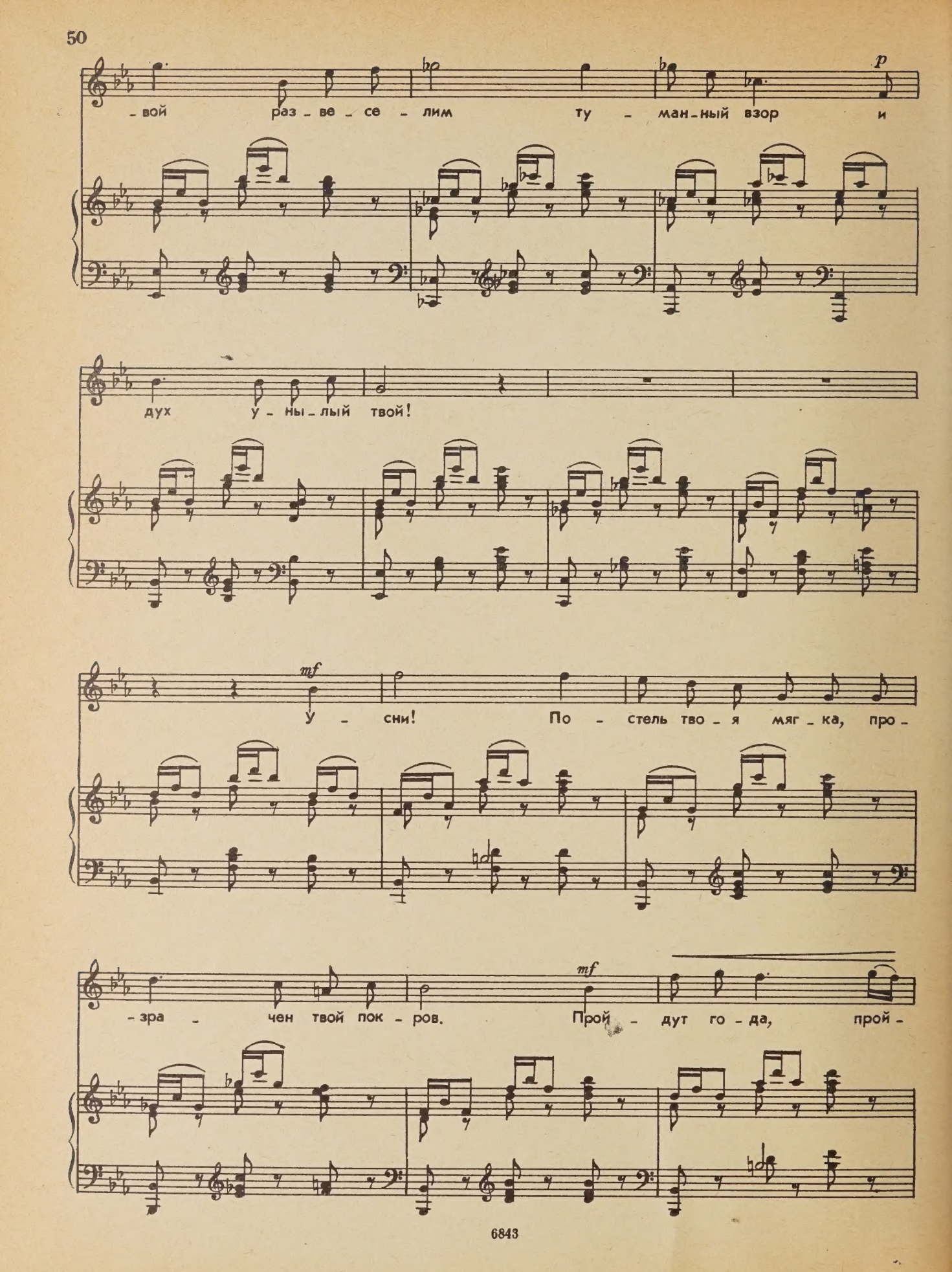
Allegretto

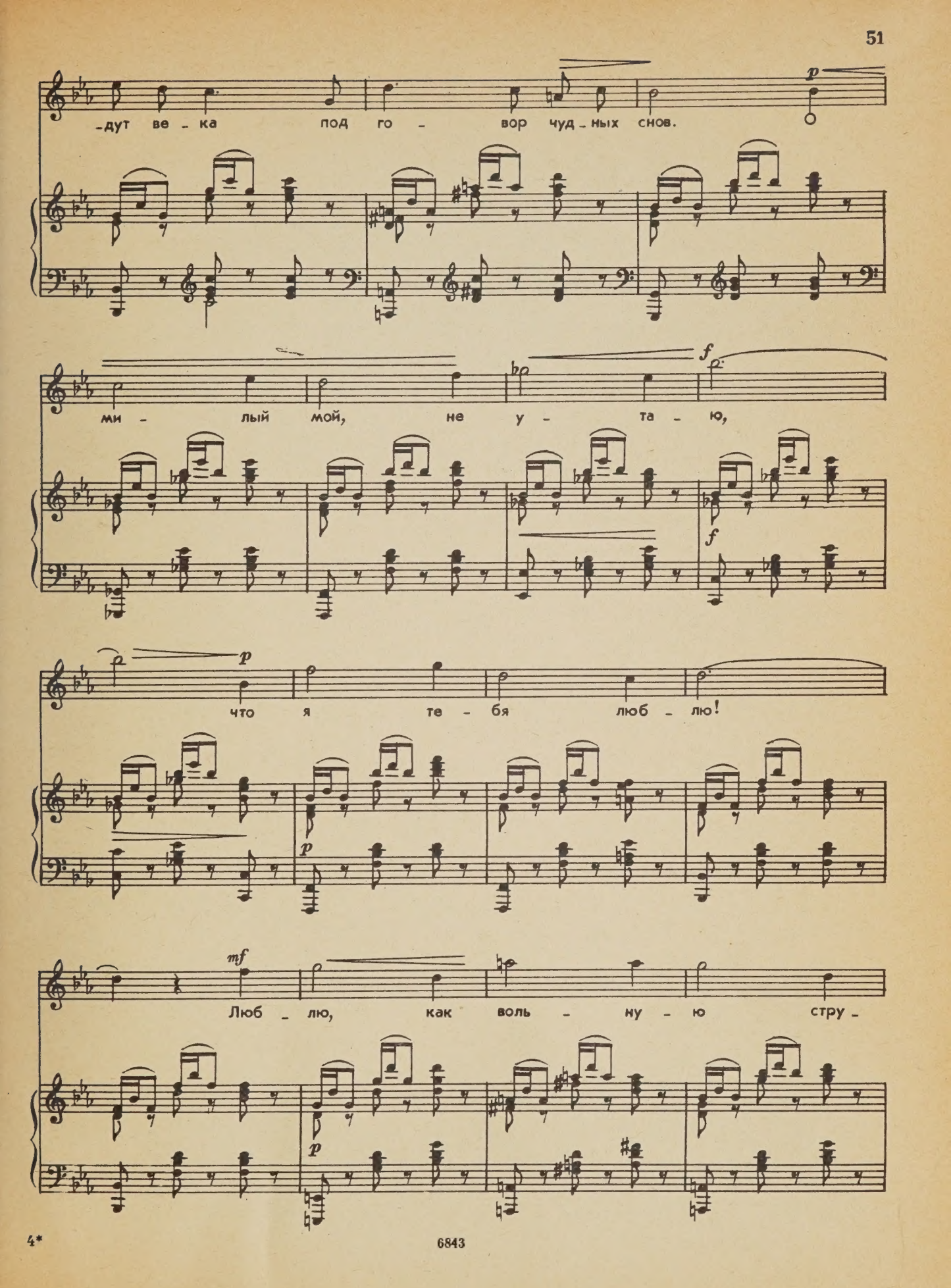
mf

Ди - тя мо - е, о - стань-ся здесь со мной. В во - де при - воль - но - е жи - тье — и хо - лод и по - кой.

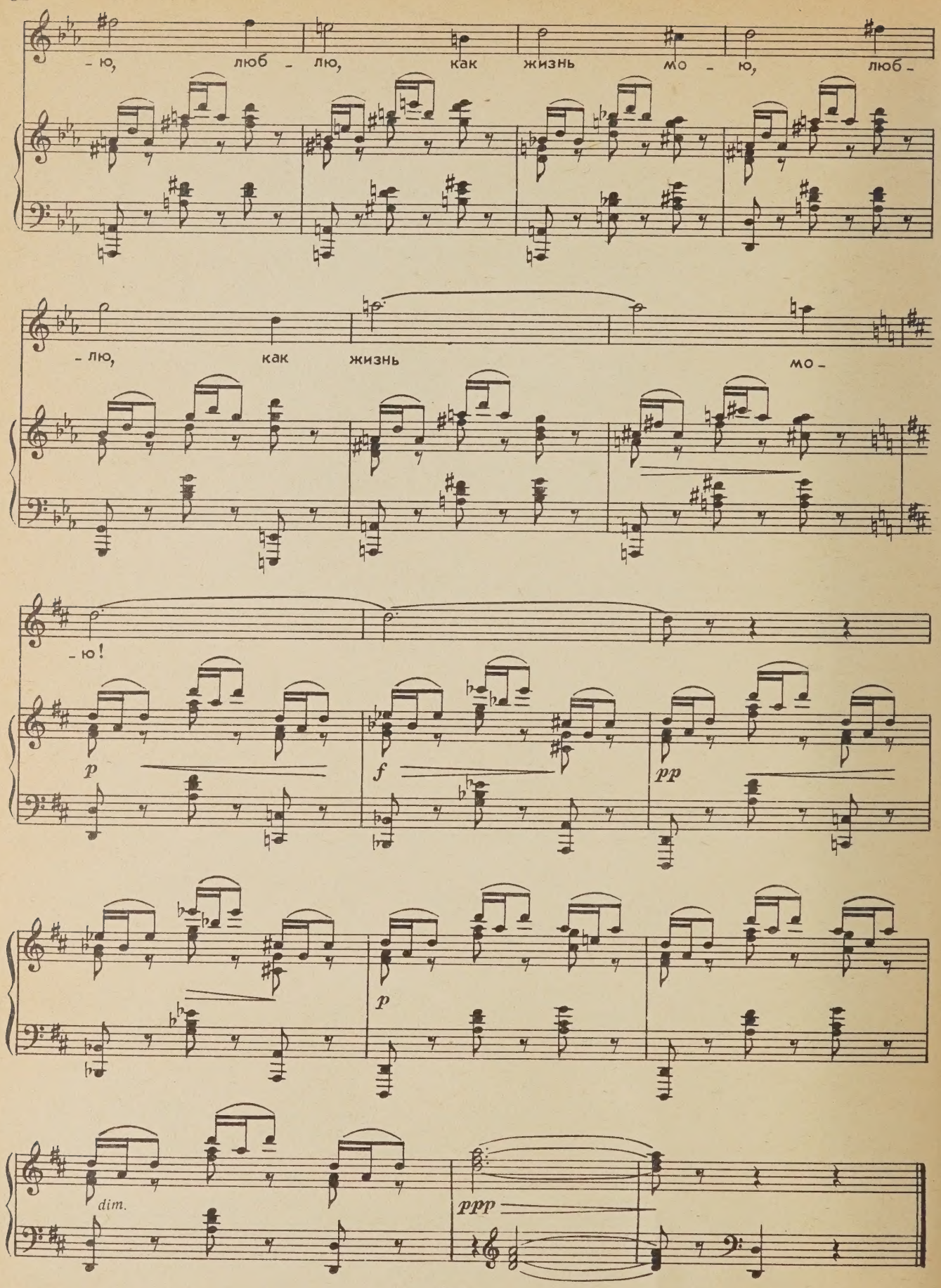
mf p

Я со - зо - ву мо - их се - стер, мы пляс - кой кру - го -


p
-вой раз-ве-се-лим ту-ман-ный взор и
дух у-ны-лый твой!
mf
у-сни! По-стель тво-я мяг-ка, про-
mf
-зра-чен твой пок-ров. Прой-дут го-да, прой-


-дут ве - ка под го - вор чуд - ных снов.
p
ми - лый мой, не у - та - ю,
f
f
что я те - бя люб - лю!
p
p
mf
Люб - лю, как воль - ну - ю стру -
p

6843


-ю, люб - лю, как жизнь мо - ю, люб -
-лю, как жизнь мо -
-ю!
p
f
pp
p
dim.
ppp

Коретти Арле -Тиц

ПИСЬМО К ДРУГУ

Слова М. С.

Соч. 58, № 1

Moderato assai

mf

Ко - гда вер - нешь - ся ты в свой край ро - ди - мый, и там, в ве - чер - нем

p

mf p

су - мра - ке, в кру - гу дру - зей, в бе - се - де ти - хой у ка - ми - на, ты

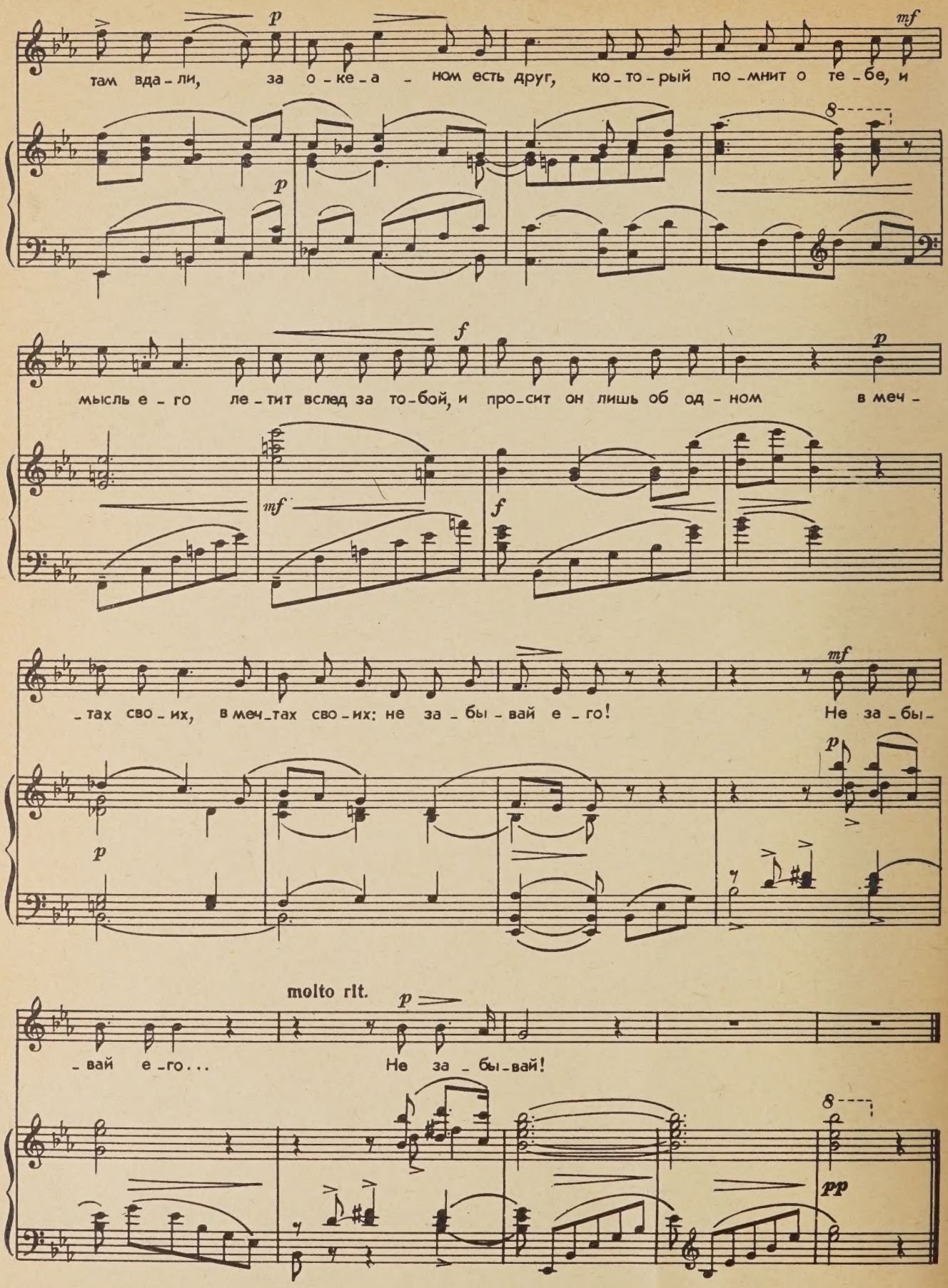
mf

p mf p

бу - дешь вспо - ми - нать бы - лы - е встре - чи с на - ми, то пом - ни, то пом - ни, что

mf f

mf f


p
mf
там вда-ли, за о-ке-а-ном есть друг, ко-то-рый по-мнит о те-бе, и
p
f
p
мысль е-го ле-тит вслед за то-бой, и про-сит он лишь об од-ном в меч-
mf
f
mf
-тах сво-их, в меч-тах сво-их: не за-бы-вай е-го! Не за-бы-
p
p
molto rit.
p
-вай е-го... Не за-бы-вай!
pp

Друзьям Амираджиби

ГРУЗИЯ

Слова Г. Орбелиани

Соч. 58, № 3

Adagietto

mf

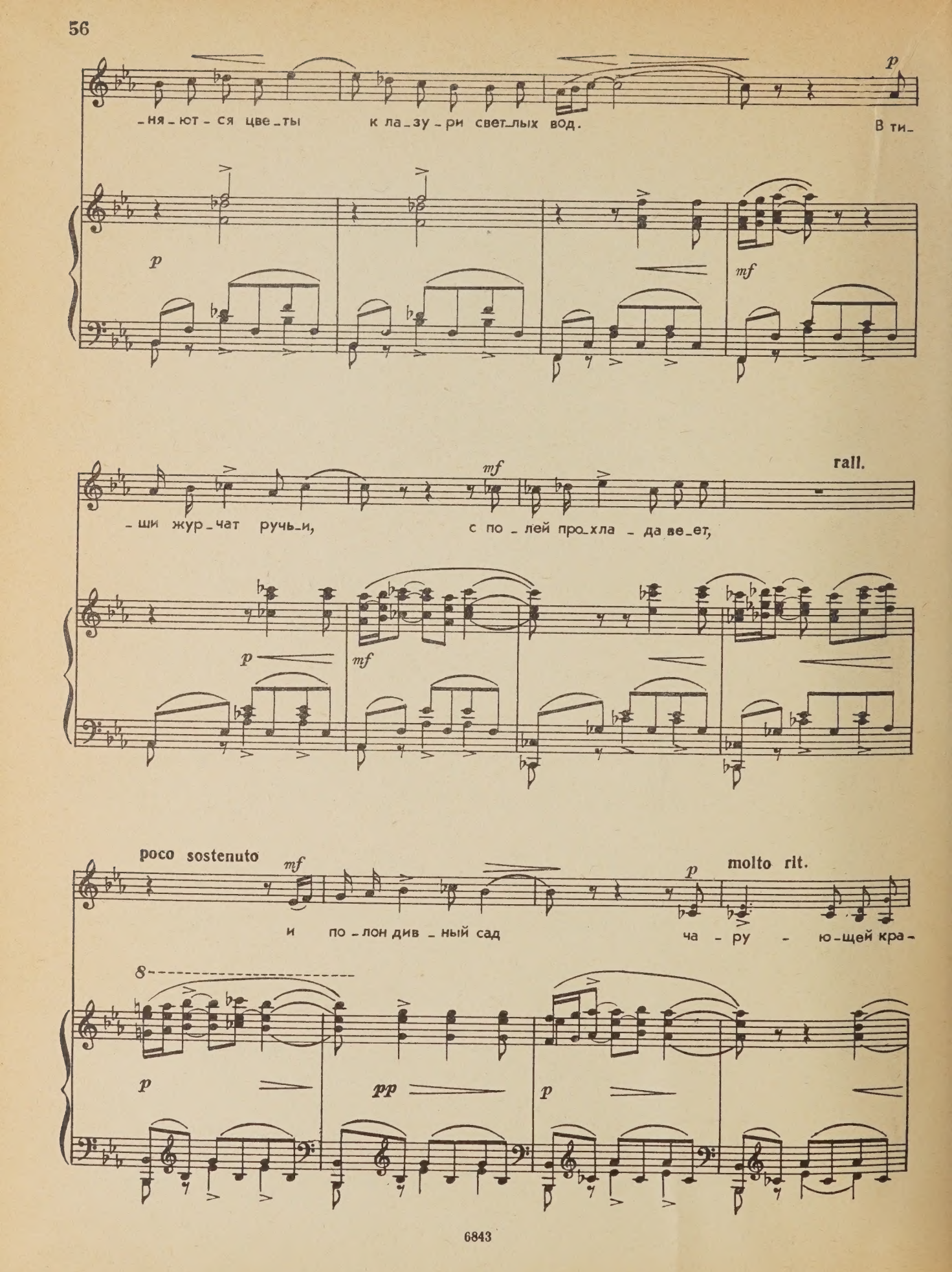
Где в ле_дя_ных вен_цах мо_гу_чих гор вер_ши_ны воз_но_сят_ся в ла_зурь и то_нут в об_ла_ках, где и_зум_руд лу_гов так пыш_но зе_ле_не_ет, скло_

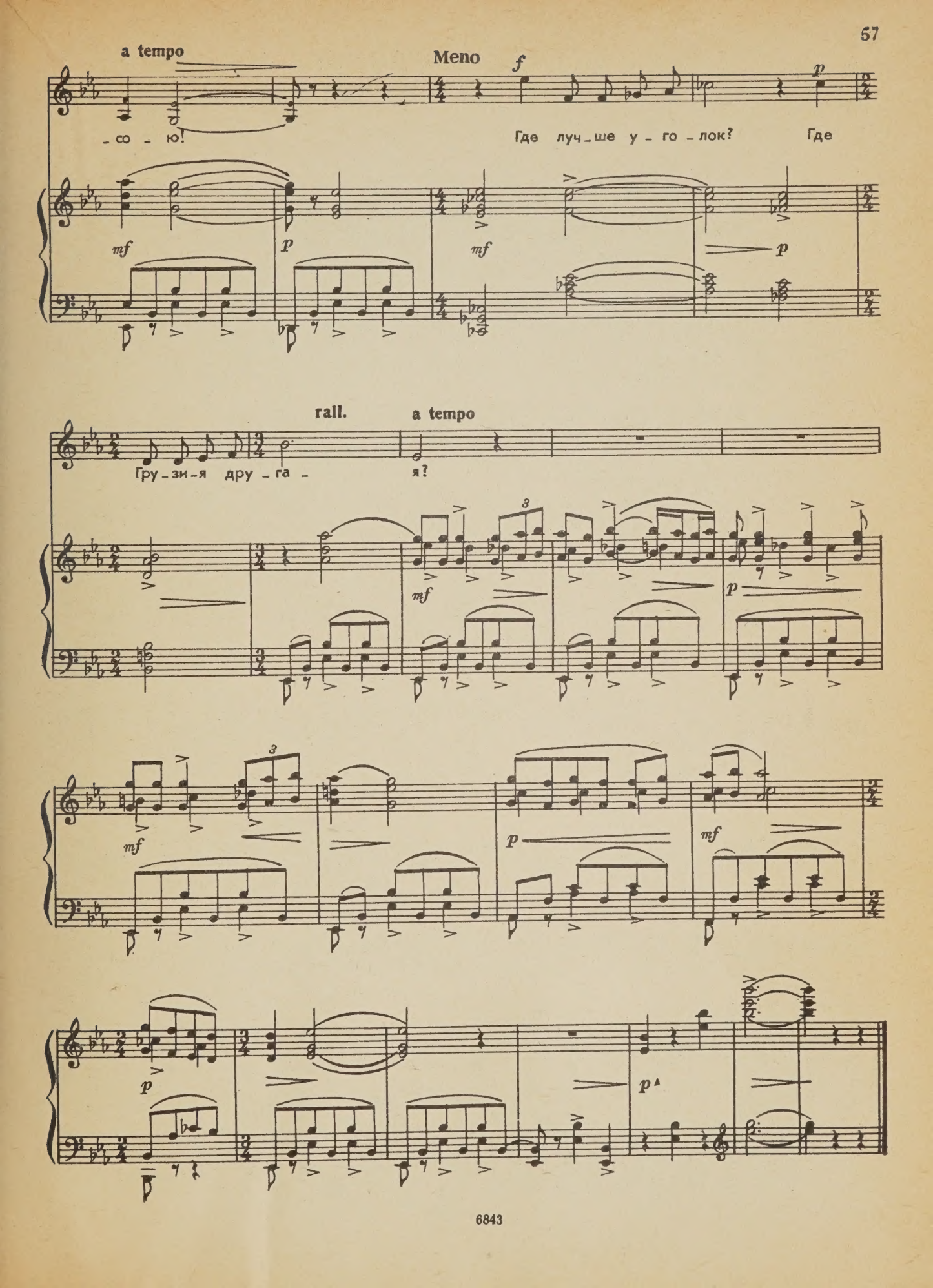
p

mf

p

mf


-ня-ют-ся цве-ты к ла-зу-ри свет-лых вод.
В ти-
-ши жур-чат ручь-и, с по-лей про-хла-да ве-ет,
rall.
poco sostenuto
и по-лон див-ный сад
molto rit.
ча-ру-ю-щей кра-


a tempo
Meno
f
p
-со-ю!
Где луч-ше у-го-лок? Где
mf
p
mf
p
rall.
a tempo
Гру-зи-я дру-га-
я?
mf
p
mf
p
mf
p
p

ВСПОМНИ, ВСПОМНИ...

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Соч. 73, № 3

Медленно

mf

Вспом - ни, вспом - ни, мо - я хо - ро - ша - я,

Скрипка

p

Виолончель

p

Медленно

p

mf

1. мо - ю преж - ню - ю лю - бовь, ах!
2. За - бав - ны - е, тай - ны - е ре - чи, ах! по - го -
3. Пе - ре - ду - ма - ла де - ви - ца в од -

p

mf

p

mf

p

mf

-ва - ри-ва-ли, — как мы с то - бой,
-ну тем - ну ночь: „Ты те - бе, мой свет,
же - нись, же - нись,

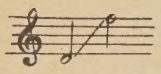
мо - я хо - ро - ша - я, ах! по-
не же - нить - ся, а мне
мой лю - би - мый, а я

-гу - ли - ва - ли. (ах!)
за - муж не ид - ти. (ах!)
за - муж пой - ду, ах!“

ЦИЦЕРНАК*

(Ласточка)

АРМЯНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ



Слова Г. Додохяна
Перевод А. Кочеткова

Andante sostenuto

mf *legato* *p*

1. Ци - цер - нак, ци - цер - нак, го - стья свет - лых дней вес-
- тец мой се - дой сы - на ждет к се - бе до-

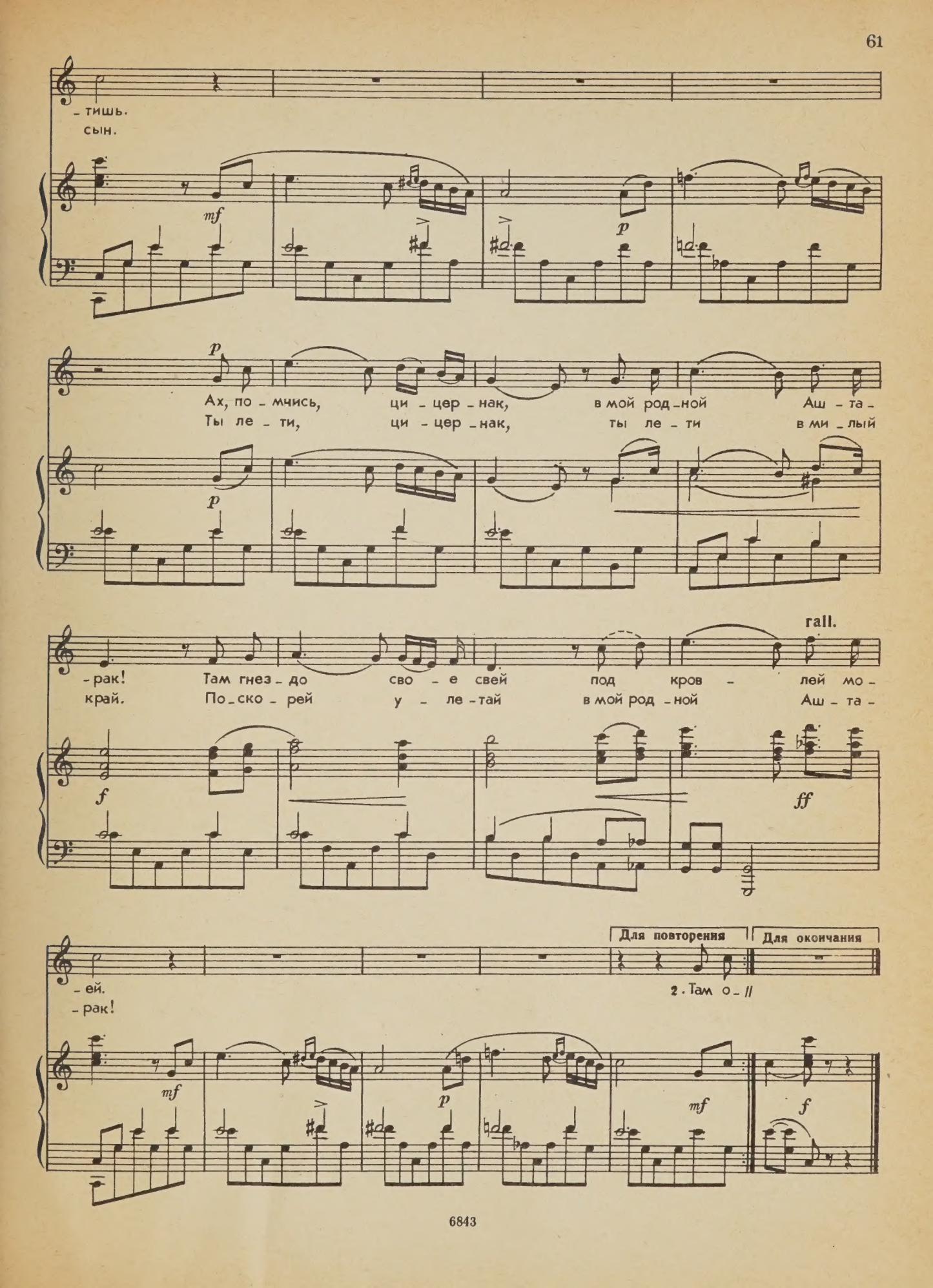
p *mf*

- ны! Ты ку - да так спе - шишь? Ска - жи, ку - да ле-
- мой. У не - го я о - дин, о - дин о - стал - ся

f **rall.**

p *f*

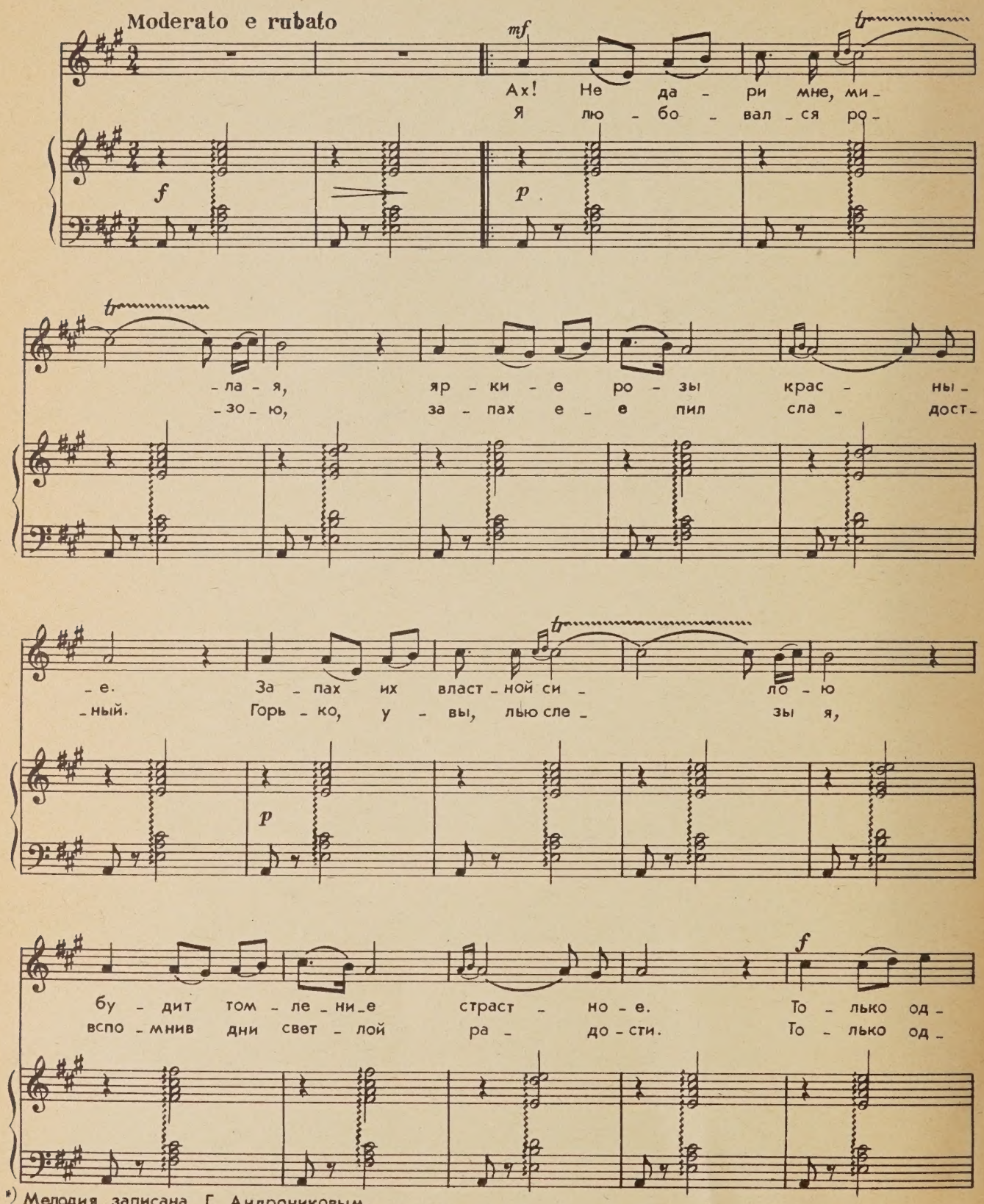
*) Ранее обработка издавалась только с армянским текстом. Перевод А. Кочеткова (в сокращенном варианте) предлагается редакцией.


- тишь.
сын.
mf
p
Ах, по - мчись, ци - цер - нак, в мой род - ной Аш - та -
Ты ле - ти, ци - цер - нак, ты ле - ти в ми - лый
p
rall.
- рак! Там гнез - до сво - е свей под кров - лей мо -
край. По - ско - рей у - ле - тай в мой род - ной Аш - та -
f
ff
Для повторения
Для окончания
- ей.
- рак!
2. Там о - //
mf
p
mf
f

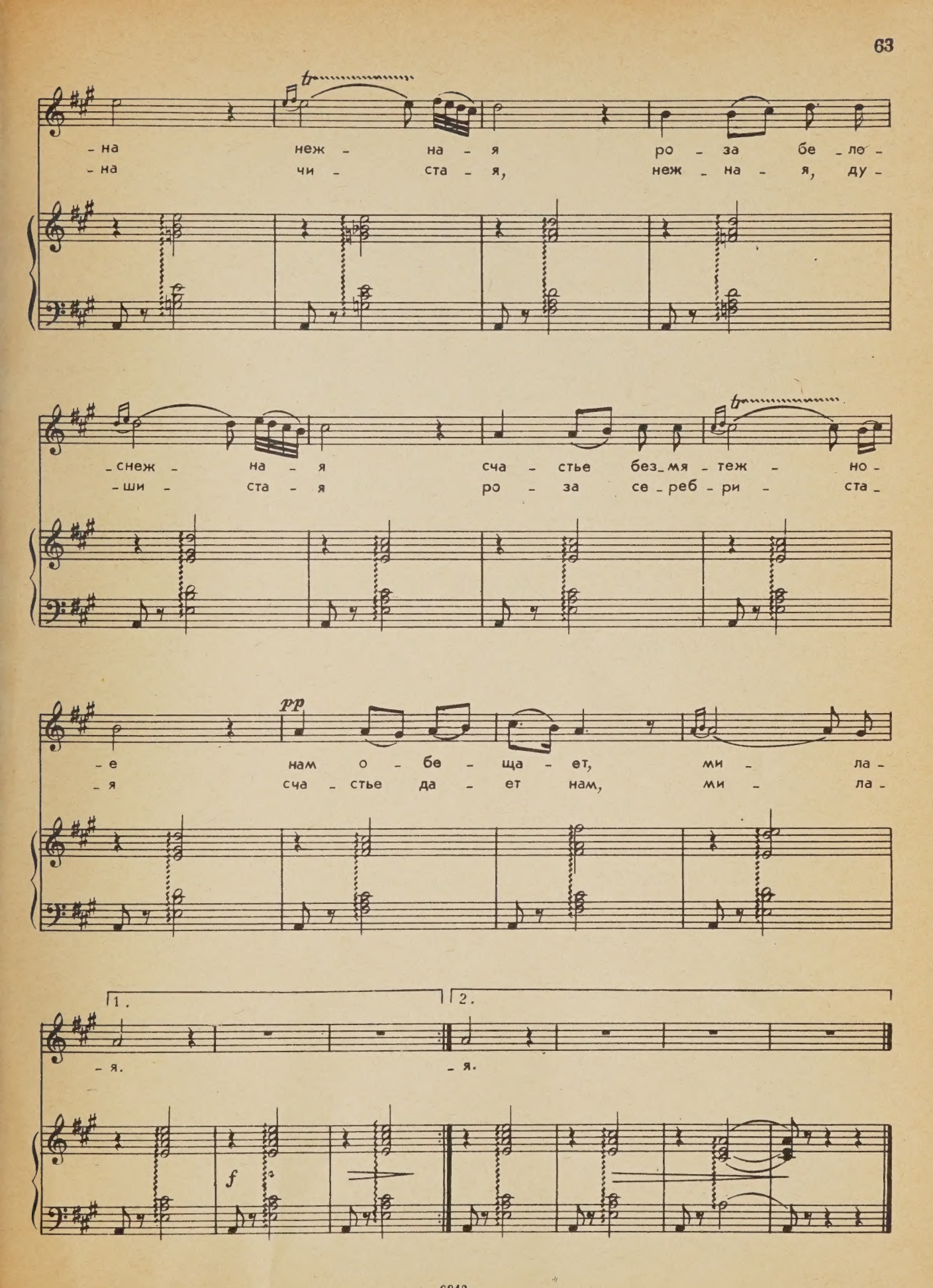
АХ! НЕ ДАРИ МНЕ, МИЛАЯ...*)

ГРУЗИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Перевод Н. Сыренской



*) Мелодия записана Г. Андрониковым.


-на неж - на - я ро - за бе - ло -
-на чи - ста - я, неж - на - я, ду -
-снеж - на - я сча - стье без - мя - теж - но -
-ши - ста - я ро - за се - реб - ри - ста -
pp
-е нам о - бе - ща - ет, ми - ла -
-я сча - стье да - ет нам, ми - ла -
1.
2.
-я.
-я.
f

СОДЕРЖАНИЕ

Ночью. Слова М. Волконского 3
Утро. Слова Растопчиной 5
Ландыши-лютики. Слова К. Бальмонта 9
Я знаю, что значит безумно рыдать... Слова К. Бальмонта . . 11
Эльзасская баллада. Слова М. Волховского 13
От солнца лилия пугливо... Слова Г. Гейне, перевод неизвестного автора 17
Отблеск далекой зари. Слова Д. Ратгауза 20
Призраки счастья. Слова Д. Ратгауза 24
Где жить? Слова Ж. Ришпена, перевод О. Чюминой 26
Песнь в изгнании. Из цикла «Три мавританские мелодии». Перевод с испанского В. Боткина 29
Песня о Лорелее. Слова Г. Гейне, перевод А. Майкова . . . 35
Песня Орфы из оперы «Руфь» 42
Не оставляй меня!.. Слова А. Амфитеатрова 46
Песня рыбки из симфонической поэмы «Мцыри». Слова М. Лермонтова 49
Письмо к другу. Слова М. С. 53
Грузия. Слова Г. Орбелиани 55
Вспомни, вспомни... Русская народная песня 58
Цицернак (Ласточка). Армянская народная песня. Слова Г. Додохяна. Перевод А. Кочеткова 60
Ах! не дари мне, милая... Грузинская народная песня. Перевод Н. Сыренской 62

78 к.

Индекс 9—3—2

ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ
РОМАНСЫ И ПЕСНИ

Редактор Е. Стемпневская
Техн. редактор Т. Лапшина
Лит. редактор А. Тарасова
Корректор А. Барискин

Подписано к печати 29/XII-70 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 8,0. Уч.-изд. л. 8,0.
Тираж 1500 экз. Изд. № 6843. Т. п. 71 г. — № 90. Зак. 3415. Цена 78 к. Бум. № 2.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1620
I74M5

Ippolitov-Ivanov, Mikhail
Mikhailovich
[Songs. Selections]
Romansy i pesni dlia
golosa s fortepiano

Music